Dnr: KVGK43/20182

Faculty of Arts and Social Sciences

Course Reading

Cultural Studies

Valid from 09/03/2018

Course Code: KVGK43
Course Title: Art History and Visual Studies II: Theory and Method
Credits: 7.5 ETCS cr
Degree Level:

Books
D'Alleva, Anne (2012). *Methods & theories of art history* (2 utgåvan). London : Laurence King

Eriksson, Yvonne, Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder : att tolka visuella uttryck*. Lund: Studentlitteratur 90 av 216 sidor

Unwin, Simon (2014). *Analysing architecture*. London ;: Routledge 100 sidor

Web resources
Marner, Anders (2009). ?Upplevelse, tolkning, analys och samtal. Ett bildsemiotiskt perspektiv på teori och metod i bildbetraktandet.? Sid 9-45 i Tilde / rapporter från Institutionen för estetiska ämnen, Umeå universitet.Tillgänglig på Internet: http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-31611

Misc.
Boström, Hans-Olof (2004)., Panofsky och ikonologin. Karlstad: Karlstad University Press. Sid 7-15 och 30-40, Pdf-fil på Canvas

Clarke, Graham (1997)., The photograph. Oxford: Oxford University Press.Sid 27-39, Pdf-fil på Canvas

Conway, Hazel & Roenisch, Rowan., Understanding Architecture, An introduction to architecture and architectural history. Routledge, 2005, K, 15 s, Pdf-fil på Canvas

Durning, Louise & Wrigley, Rickard (red.), Gender & Architecture. John Wiley & Sons Ltd, 2000, K, 15 s, Pdf-fil på Canvas

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette, (2003),, "Från det perifera till det vitala. Kvinnliga

konstnärsskap". Sid 9-21 i Brinck, Ingar, Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2003). Från modernism till samtidskonst: svenska kvinnliga konstnärer. Lund: Signum, Pdf-fil på Canvas

Fernie, Eric (red.) (1995)., Art history and its methods: a critical anthology. London: Phaidon. 15 sidor, Pdf-fil på Canvas

Lund, Hans, (2002),, "Medier i samspel". Sid 9-22 i Lund, Hans (red.) (2002). Intermedialitet: ord, bild och ton i samspel. Lund: Studentlitteratur, Pdf-fil på Canvas

Panofsky, Erwin, (1983/1955),, Meaning in the Visual Arts. Chicago: University of Chicago Press, 18 sidor, Pdf-fil på Canvas

Rose, Gillian (2016)., Visual methodologies: an introduction to researching with visual materials. 4th edition London: Sage. 17 sidor, Pdf-fil på Canvas

Söderlind, Solfrid (1993)., Porträttbruk i Sverige: 1840-1865: en funktions- och interaktionsstudie. Stockholm: Carlsson. Diss, Linköping: Univ., 1994. Inledning om receptionsestetisk metod, 15 sidor, Pdf-fil på Canvas

Werner, Jeff (1997)., Nils Nilsson. Diss. Göteborg: Univ. Inledning om biografisk metod. 17 sidor, Pdf-fil på Canvas

Wickman, Kerstin, (2007),, "En katt bland hermeliner" sid 204-219 i Under ytan : en antologi om designforskning, Pdf-fil på Canvas

Ytterligare texter kan tillkomma, max 50 sidor.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences