



Faculty of Arts and Social Sciences
Cultural Studies

Course Reading

Art History and Visual Studies II: Art Life, Art museums, Art Education and Public Art

Valid from 02/24/2020

Course Code:	KVGK42
Course Title:	Art History and Visual Studies II: Art Life, Art museums, Art Education and Public Art
Credits:	7.5 ETCS cr
Degree Level:	Undergraduate level

Books

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige 1810-2000*. Stockholm: Signum 40 sidor av 357

Lindberg, Anna Lena (1991). *Konstpedagogikens dilemma : historiska rötter och moderna strategier*. Lund: Studentlitteratur 105 sidor

Mason, Rhiannon, Robinson, Alistair & Coffield, Emma (2017). *Museum and gallery studies: the basics*. Abingdon, Oxon: Routledge 236 s.

Web resources

Arvidsson, K. (2011) När konsten inte talar för sig själv. I K. Arvidsson, J. Warner & P. Nanfeldt (Red.), *Konst & Lärande. Tema Konstpedagogik*. Skiascope nr 4, 24?116. Tillgänglig på internet: <http://goteborgskonstmuseum.se/forskning/skiascope-4/>

Svenska ICOM, ICOMs etiska regler, (2011). 20 sidor. Finns tillgänglig på nätet. <http://icomsweden.se/verksamhet/etikutbildning/>

Hermerén, Karin & Orrje, Henrik (2014). Offentlig konst: ett kulturarv : tillsyn och förvaltning av byggnadsanknuten konst. 2., omarb. uppl. Stockholm: Statens konstråd. 36 sidor av 399. Finns tillgänglig på Internet: http://issuu.com/statenskonstrad/docs/offentlig-konst-ett-kulturarv_staen

Lidén, Anne (2013). Fredsmonumentet på Stora Torget i Karlstad. Att utgå från offentlig konst i undervisningen. s. 89-110, i antologin Spänningsfyllda erfarenheter i skilda kontexter. Red. Geir Skeie och Maria Olson. CeHum skriftserie nr 1. Stockholms universitets förlag. Stockholm. Tillgänglig på Internet: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:687013/FULLTEXT01.pdf>

Werner, Jeff,. Antikvitt, i Werner, Jeff & Björk, Tomas (2014). Blond och blåögd:vithet, svenskhet och visuell kultur = Blond and blue-eyed : whiteness, Swedishness, and visual culture. Göteborg: Göteborgs konstmuseum. Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-114966>. 42/2 = 21 sidor

Åsén, Gunnar,. Varför bild i skolan?. S. 107-122 i Uttryck, Intryck, Avtryck ? lärande, estetiska uttrycksformer och forskning. Vetenskapsrådets rapportserie 4:2006. Stockholm. Finns tillgänglig på internet: www.vr.se/analys-och-uppdrag/vi-analyserar-och-utvarderar/allapublikationer/publikationer/2006-05-02-uttryck-intryck-avtryck.html

Misc.

Carlgren, Maria (red.) (2011)., Genuspedagogiska gärningar: subversiv och affirmativ aktion. Göteborg: Vulcan förlag, 19 sidor, Pdf-fil på Canvas

Duncan, Carol (1995/2009), The Art Museum as Ritual, Duncan, Carol (1995/2009), I Preziosi, Donald (red.), The art of art history: a critical anthology, Oxford University Press, Oxford, 10 sidor. Pdf på Canvas.

Fagerström, Linda & Haglund, Elisabeth (2010.), Plats, poetik och politik. Samtida konst i det offentliga rummet, Sid 6-19, pdf på Canvas.

Hein, George E. (2012), Progressive museum practice, Walnut Creek, Calif.: Left Coast. Sid 177-208. Pdf på Canvas.

Hooper-Greenhill, Eilean, (2000/1992):, Museum and the Interpretation of Visual Culture, 18 sid, Pdf-fil på Canvas

Illeris, Helene, 2002,, "Vad kan man lära av samtidskonsten. Om konstpedagogik och bildningssyn", i Konstperspektiv 3/02. 3 sidor, Pdf-fil på Canvas

Illeris, Helene., "Performative positioner i konstpedagogik." s. 15-29 i Valör, Konstvetenskapliga studier. Nr 4, 2003, 15 s, Pdf-fil på Canvas

Järliden, Barbro. (1995.), Värmlands konstförening och Värmlands museum. I Värmland förr och nu, Sid 10-33. Pdf på Canvas.

Sjöholm Skrubbe, Jessica. (2007), Skulptur i folkhemmet. Den offentliga skulpturens institutionalisering, referentialitet och rumsliga situationer 1940-1975. Göteborg: Makadam. 17 sidor, Pdf-fil på Canvas

Sjölin, Jan Gunnar, (2003),, Om konstkritik. Studier av konstkritik i svensk dagspress 1990-2000. Lund: Palmkron, 12 s, Pdf-fil på Canvas

Ytterligare texter, om max 100 sidor, kan tillkomma.