



Faculty of Arts and Social Sciences
Cultural Studies

Course Reading

Art History and Visual Studies II: Global and Regional Art and Image Worlds

Valid from 01/19/2026

Course Code: KVGK41

Course Title: Art History and Visual Studies II: Global and Regional Art and Image Worlds

Credits: 7.5

Degree Level: Undergraduate level

Books

Edwards, Steve & Wood, Paul (2013). *Art & Visual Culture 1850-2010: Modernity to Globalisation*. New York : Tate Enterprises Ltd Cirka 70 sidor i urval. Finns som e-bok.

Thörn, Håkan, Eriksson, Catharina, Eriksson Baaz, Maria (1999). *Globaliseringens kulturer : den postkoloniala paradoxen, rasismen och det mångkulturella samhället*. Nora: Nya Doxa Ca 50 sidor av 295

Web resources

Tellgren, Anna & Werner, Jeff (red.) (2011). Representation och regionalitet: genusstrukturer i fyra svenska konstmuseisamlingar. Stockholm: Statens kulturråd. 139 sidor. Tillgänglig på Internet:
http://www.kulturradet.se/Documents/publikationer/2011/representation_regionalitet_web.pdf

Haus der Kultur der Welt (2019). bauhaus imaginista.

https://archiv.hkw.de/media/en/texte/pdf/2019_1/programm_2019/bauhaus_imaginista_ausstellungsguide.pdf. Utställningskatalog.

Misc.

Ades, Dawn (1989), Jord och frihet: latinamerikansk konst 1830-1970,, Ades, Dawn, (1989), JNationalmuseum o Moderna museet, Stockholm 16 september-19 november 1989, Statens konstmuseer, Stockholm, s. 151-179, 195-213. Pdf på Canvas.

Andersson, Fred, "Provinsens konst - i världen." ur Tio konstnärer. Utställningar 1991-2000. Värmlands museums årsbok Värmland förr och nu 2000. 16 sidor, Pdf-fil på Canvas

Björk, Tomas (2011), "Inledning", i Bilden av "Orienten": exotism i 1800-talets svenska visuella kultur. Stockholm: Atlantis, 16 sidor, Pdf-fil på Canvas

Bydler, Charlotte., The Global Art World inc. On the globalization of contemporary art. Uppsala, 2004, ca 15 s, Pdf-fil på Canvas

Järliden, Barbro. (1985), Femtio år av värmländsk konst,, i Konst i Värmland. Värmland förr och nu. Karlstad: Värmlands museum. Sid 33-63. Pdf på Canvas.

Ljungberg, Joa & Mostyn, Santiago. (2018), Ljungberg, Joa & MostFörord och inledning. In & beyond Sweden:

journeys through an art scene,, Katalog från Modernautställningen 2018. Pdf på Canvas.

Lundahl, Mikaela. "Postkolonial kritik och konst" ur 4 dagar 2003, Konstnärligt forskning & estetiska lärprocesser. Institutionen för bildpedagogik, Konstfack Rapport nr 4, 2004m, s. 15-29, K 15 s., Pdf-fil på Canvas

Oguibe, Olu and Enwezor, Okwui (red.) (1999)., Reading the contemporary: African art from theory to the marketplace. Cambridge, Mass.; Mit Press. 16 sidor, Pdf-fil på Canvas

Ono, Kosei,, "Japanska serier, en kort historik" i Manga, från Hokusai till Dragon Ball. Östasiatiska museet och Bonnier Carlsson, 2004, K, 10 s, Pdf-fil på Canvas

Sparke, Penny., "Introduction" s. 6-19 i Japanese Design. London, 1987/89, 14 s, Pdf-fil på Canvas

Värmländsk Kultur nr 3-4 2019 (2019), 100 år av värmländsk konst,, Pdf på Canvas.

Wallin Wictorin Margareta, "Afrika i tecknade serier: Ett postkolonialt perspektiv", i Andersson, Maria & Druker, Elina, eds., Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur: Analyser, Lund: Studentlitteratur, 2017, 17 sidor, Pdf-fil på Canvas

Wallin Wictorin, Margareta,, Anna sahlström och hennes vänner: Föreningen Original-Träsnitt. Sahlströmshärdens, Utterbyn 26 juni - 15 augusti 1999, 25 sidor, Pdf-fil på Canvas

Ytterligare texter, om max 100sidor, kan tillkomma.

Referenslitteratur:

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013 eller tidigare), The visual arts: a history. Laurence King Publishing.

Konstnär - oavsett villkor? [Elektronisk resurs]. (2018). Regeringskansliet

Tillgänglig på Internet: <http://www.regeringen.se/rattsdokument/statens-offentligautredningar/2018/03/sou-201823/>, och på Libris.kb.se