



Faculty of Arts and Social Sciences
Cultural Studies

Course Reading

Art History and Visual Studies: Modernism, Postmodernism and Contemporary art

Valid from 12/09/2019

Course Code: KVGK32

Course Title: Art History and Visual Studies: Modernism, Postmodernism and Contemporary art

Credits: 7.5 ETCS cr

Degree Level: Undergraduate level

Books

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Stockholm: Signum. Sid 135-309.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare). *Art: a brief history*. Boston: Pearson. Äldre upplagor kan läsas, från 3dje upplagan.

Vihma, Susann (2003). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm: Raster. Sid 79-194.

Watkin, David (2015 eller tidigare.). *A history of Western architecture*. London: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

Book Chapter

Allgårdh, Sophie (2004.). Svenska konst nu. In Allgårdh, Sophie & Malmberg, Estelle af (Editor). *Svensk konst nu: 85 konstnärer födda efter 1960* (p. 11-31) Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Karlholm, Dan (2014). Introduktion. In Karlholm, Dan (Editor). *Kontemporalism. Om samtidskonstens historia och framtid* (p. 9-20) Stockholm: Axl books. Pdf på Canvas.

Ljungberg, Joa & Mostyn, Santiago (2018). Inledning / Introduction. In Ljungberg, Joa, Malm, Lena, Mostyn, Santiago & Pousette, Johan (Editor). *In & beyond Sweden: journeys through an art scene* (p. 14-31) Stockholm: Art and Theory Publishing. Pdf på Canvas.

Rossi, Leena-Maija. (2014 eller tidigare). Att re-turnera blicken. In Lindberg, Anna Lena. (Editor). *Konst, kön och blick* (p. 211-234) Stockholm: Studentlitteratur.

Misc.

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Brunnström, Lasse, Svensk designhistoria, Referenslitteratur.

Farthing, Stephen, Det här är konst. Hela historien från grottmålningar till graffiti, Referenslitteratur.

Honour, Hugh & Fleming, John., The visual arts: a history, Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 07/24/2019