



Faculty of Arts and Social Sciences
Cultural Studies

Course Reading

Art History and Visual Studies: From the Renaissance to Romanticism and Realism

Valid from 01/16/2023

Course Code:	KVGK31
Course Title:	Art History and Visual Studies: From the Renaissance to Romanticism and Realism
Credits:	7.5
Degree Level:	Undergraduate level

Books

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1000-1800*. Stockholm: Norstedt i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan. Sidor i urval.

Bedoire, Fredric (2015). *Den svenska arkitekturens historia 1800-2000*. Stockholm: Norstedt i samarbete med Stockholms byggnadsförening och Kungl. konsthögskolan. Sidor i urval.

Honour, Hugh & Fleming, John. (2013). *The visual arts: a history*. London: Laurence King Publishing.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810-2000*. Stockholm.: Signum. Sidor 11-134.

Johannesson, Lena (2007). *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Stockholm: Signum. Sidor 135-335. Pdf på Canvas.

Mida, Ingrid (2020). *Reading Fashion in Art [Elektronisk resurs]*. Bloomsbury Visual Arts <https://www.bloomsburycollections.com/book/reading-fashion-in-art/>

Vihma, Susann (2003). *Designhistoria: en introduktion*. Stockholm: Raster. Sid 1-76.

Watkin, David (2015). *A history of Western architecture*. London: Laurence King Publishing. I urval, ca 150 sidor.

Book Chapter

Duncan, Carol (2014 eller tidigare). Lyckliga mödrar och andra nya idéer i det franska 1700-talsmåleriet. In Lindberg, Anna Lena. (Editor). *Konst, kön och blick* (p. 137-164) Stockholm: Studentlitteratur.

Pollock, Griselda. (2014 eller tidigare). Det moderna och kvinnlighetens rum. In Lindberg, Anna Lena. (Editor). *Konst, kön och blick* (p. 165-210.) Stockholm: Studentlitteratur.

Preziosi, Donald (red.) (2009). Chapter 5. Mechanisms of Meaning. *The art of art history: a critical anthology* (p. 215-268) Oxford: Oxford University Press.

Simons, Patricia (2014 eller tidigare). Inramade kvinnor. Blicken, ögat och profilen i renässansens porträttkonst. In Lindberg, Anna Lena (Editor). *Konst, kön och blick* (p. 53-87) Lund: Studentlitteratur.

Misc.

Ahlstrand, Jan Torsten, Arkitekturtermer, Referenslitteratur.

Stokstad, Marilyn & Cothren, Michael (2016 eller tidigare), Art: a brief history, Referenslitteratur.

Tillkommer texter i kompendieform, som Pdf, omfattande max 100 sidor.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 11/16/2022