



Faculty of Arts and Social Sciences
Music

Course Reading

Musical knowledge IV, Western classical music

Valid from 01/19/2026

Course Code: KOGV24

Course Title: Musical knowledge IV, Western classical music

Credits: 7.5

Degree Level: Undergraduate level

Books

Adler, Samuel (2002). *The study of orchestration*. New York: Norton. Antal sidor: 839

Edlund, Lars (2009). *Modus novus. Lärobok i fritonal melodiläsning*. Stockholm: Nordiska musikförlaget. Antal sidor: 111

Hall, Lennart (2013). *Repliker: Några studier av musikalisk form*. Göteborg: Bo Ejeby förlag. Antal sidor: 382

Ingelf, Sten (1995). *Lär av mästarna. Arrangering för två till fem stämmor*. Hjärup: Sting musik. Antal sidor: 255

Ingelf, Sten (2008). *Lär av mästarna. Klassisk harmonilära*. Hjärup: Sting musik. Antal sidor: 226

Jansson, Roine (2007). *Stora musikguiden*. Värnamo: Notfabriken. Antal sidor: 208

Jansson, Roine & Åkerberg, Ulla-Britt (1995). *Traditionell harmonilära*. Stockholm: KMH-förlaget. Antal sidor: 246

Lundén, Björn (2019). *Kulturarbetarboken. Skatt, deklaration, ekonomi, juridik* (17 ed.). Näsviken: Björn Lundén information. Antal sidor: 229

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The refinement of rhythm II*. Stockholm: KMH-förlaget. Antal sidor: 184

Russano Hanning, Barbara (2019). *Concise History of Western Music* (International Student Edition). New York/London: W.W. Norton & Company

Misc.

Annan instrument- och genrespecifik litteratur kan tillkomma

Berndalen, Per-Olov, Den medvetne musikanten

Reference material

Benestad, Finn (1994). *Musik och tanke. Huvudlinjer i musikestetikens historia från antiken till vår tid*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 392

Kjellberg, Erik (2007). *Natur & Kulturs musikhistoria*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 1085

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 12/08/2025