



Faculty of Arts and Social Sciences  
Music

## Course Reading

### Musical knowledge III, Western classical music

Valid from 09/02/2024

**Course Code:** KOGV23

**Course Title:** Musical knowledge III, Western classical music

**Credits:** 7.5

**Degree Level:** Undergraduate level

---

#### Books

Adler, Samuel (2002). *The study of orchestration*. New York: Norton. Antal sidor: 839

Benestad, Finn (1994). *Musik och tanke. Huvudlinjer i musikestetikens historia från antiken till vår tid*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 392

Edlund, Lars. *Modus vetus. Gehörsstudier i dur/moll-tonalitet* (Senaste upplaga). Stockholm: Nordiska musikförlaget. Antal sidor: 220

Hall, Lennart (2013). *Repliker. Några studier av musikalisk form*. Göteborg: Bo Ejeby förlag. Antal sidor: 382

Ingelf, Sten (1995). *Lär av mästarna. Arrangering för två till fem stämmor*. Hjärup: Sting musik. Antal sidor: 255

Ingelf, Sten (2008). *Lär av mästarna. Klassisk harmonilära*. Hjärup: Sting musik. Antal sidor: 226

Jansson, Roine (2007). *Stora musikguiden*. Värnamo: Notfabriken. Antal sidor: 208

Jansson, Roine & Åkerberg, Ulla-Britt (1995). *Traditionell harmonilära*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 246

Kjellberg, Erik (2007). *Natur & Kulturs musikhistoria*. Stockholm: Natur & Kultur. Antal sidor: 1085

Palmquist, Bengt-Olof (2008). *The refinement of rhythm II*. Stockholm: KMH-förlaget.  
Antal sidor: 184

**Misc.**

Berndalen, Per-Olov, Den medvetne musikanten

Annan instrument- och genrespecifik litteratur kan tillkomma

---

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 02/28/2024