



Faculty of Arts and Social Sciences
Visual Art

Course Reading

The Philosophy of Photography I: Introduction

Valid from 01/19/2026

Course Code: KBGFF1

Course Title: The Philosophy of Photography I: Introduction

Credits: 7.5

Degree Level: Undergraduate level

Books

Barthes, Roland (2020 [1981]). *Camera lucida: reflections on photography*. London: Vintage Classics (Finns i svensk översätn. "Det ljusa rummet : tankar om fotografiet" på 33 bibliotek)

Bate, David. (2020). *Photography The key concepts* (2 ed.). Routledge.

Flusser, Vilém (1988). *En filosofi för fotografien*. Göteborg: Korpen (Denna bok tillhandahålls som pdf)

Sontag, Susan (2024). *Om fotografi ; Att betrakta andras lidande*. Stockholm: Albert Bonnier

Book Chapter

Nina Lager Vestberg (2009). Flytande fotografier - originalitet och upphovsrätt i det digitala arkivet. In Anna Dahlgren & Pelle Snickars (Editor). *I bildarkivet; om fotografi och digitaliseringens effekter* (p. 33-58) Stockholm: Kungl. biblioteket
<https://libris.kb.se/bib/11703325> (hela antologin laddas ner via länken)

Pelle Snickars (2009). Digitala fotografier - en mediehistoria. In Anna Dahlgren & Pelle Snickars (Editor). *I bildarkivet: om fotografi och digitaliseringens effekter* (p. 163-197) Stockholm: Kungl. biblioteket

Misc.

Artiklar i urval tillkommer

Reference material

Dahlman, Eva, Bremmer, Magnus & Johansson, Björn Axel (2024). *Kvinnor bakom kameran 1848-1968*. Malmö: Bokförlaget Arena

Hockney, David (2006). *Secret knowledge: rediscovering the lost techniques of the Old Masters*. London: Avery Publishing Group.

Warner Marien, Mary (2021). *Photography* (Fifth edition). London: Laurence King Publishing (finns också som elektronisk resurs)

Wells, Liz. (2021). *Photography: A Critical Introduction* (6 ed.). Routledge.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 11/19/2025