



Faculty of Arts and Social Sciences
Visual Art

Course Reading

The Philosophy of Photography II: The narrative technique of the photograph

Valid from 01/20/2020

Course Code: KBGAF3

Course Title: The Philosophy of Photography II: The narrative technique of the photograph

Credits: 7.5 ETCS cr

Degree Level: Undergraduate level

Books

Dahlgren, Anna & Snickars, Pelle. *I bildarkivet: om fotografi och digitaliseringens effekter*. Stockholm: Kungliga biblioteket. Antal sidor: 207.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: analys och tolkning av visuella uttryck*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 216.

Mankell, Bia. *Bild och materialitet*. Lund: Studentlitteratur, 2013 Antal sidor: 242.

Marien, Mary Warner (2014). *Photography: a cultural history*. 4th Edition. London: Laurence King Publishing. Del 1 och 2. Sid 141-199.

Petersen, Anja (2007). *På visit i verkligheten: Fotografi och kön i slutet av 1800-talet*. Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag Symposium. Antal sidor: 183.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 12/09/2019