



Faculty of Arts and Social Sciences  
Visual Art

## Course Reading

### Visual Narrative II

Valid from 01/18/2021

**Course Code:** KBGAB2  
**Course Title:** Visual Narrative II  
**Credits:** 30 ETCS cr  
**Degree Level:** Undergraduate level

---

#### **Subcourse 1: Introduction to the field of Visual culture, perception and visual narrative practices, 7.5 ECTS**

##### **Books**

*Art Fundamentals: light, shape, color, composition, perspective, depth & anatomy* (2 uppl.). Worcester: 3DTotal Publishing (2020). Antal sidor: 284.

Ammert, Niklas (Red.) (2011). *Att spegla världen: läromedelsstudier i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 360. I urval (s. 219-232).

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck* (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 216.

Lindgren, Bengt & Nordström, Gert Z. (2009). *Det kreativa ögat: om perception, semiotik och bildspråk*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 174. I urval (s. 7-35).

Lund, Hans (Red.) (2002). *Intermedialitet: ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 257. I urval (s. 43-77).

#### **Subcourse 2: Visual communication in theory and practice, 7.5 ECTS**

##### **Books**

*Art Fundamentals: light, shape, color, composition, perspective, depth & anatomy* (2 uppl.). Worcester: 3DTotal Publishing (2020). Antal sidor: 284.

Elsner, Catharina (1998). *Att tolka och analysera bilder*. Stockholm: HLS. Antal sidor: 44.

Mankell, Bia (2013). *Bild och materialitet: om föreställningar, synsätt, material och uttryck i måleri, teckning och fotografi*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 242.

### **Subcourse 3: Project: methods and processes in visual creation, 7.5 ECTS**

#### **Books**

*Art Fundamentals: light, shape, color, composition, perspective, depth & anatomy* (2 uppl.). Worcester: 3DTotal Publishing (2020). Antal sidor: 284.

Birgerstam, Pirjo (2000). *Skapande handling: om idéernas födelse*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 235.

Övrig litteratur i samråd med undervisande lärare.

### **Subcourse 4: Analysis and Essay Project, 7.5 ECTS**

#### **Books**

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck* (2 uppl.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 216.

Nanay, Bence (2019). *Aesthetics: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press. Antal sidor: 144.

Övrig litteratur i samråd med undervisande lärare.

Artiklar, länkar och kompendier tillkommer.

#### **Books**

Birch, Helen (2013). *Freehand: sketching tips and tricks drawn from art*. San Francisco, CA: Chronicle Books. Antal sidor: 224.

Hornung, David (2012). *Color: a workshop for artists and designers* (2 uppl.). London: Laurence King. Antal sidor: 168. (Finns som e-resurs via Karlstads universitetsbibliotek).

Rose, Gillian (2016). *Visual methodologies: an introduction to researching with visual materials* (4 uppl.). London: Sage. Antal sidor: 432.

---

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 12/10/2020