Dnr: KBGAB1/20252

Faculty of Arts and Social Sciences
Visual Art

Course Reading

Visual Narrative: Comics, Illustrations and Visualized Ideas

Valid from 09/01/2025

Course Code:	KBGAB1
Course Title:	Visual Narrative: Comics, Illustrations and Visualized Ideas
Credits:	30
Degree Level:	Undergraduate level

Subcourse 1

Books

Dodson, Bert (1990). *Keys to Drawing*. Ohio: North Light Books. Antal sidor: 224.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: Att tolka visuella uttryck* (2 ed.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 216.

Lauricella, Michel (2019). *Morpho: Anatomy for Artists: Simplified Forms*. San Rafael, CA, USA: Rocky Nook. Antal sidor: 95.

Salisbury, Martin & Styles, Morag (2020). *Children's picturebooks: The Art of Visual Storytelling* (2 ed.). London: Laurence King Publishing. Antal sidor: 200. Finns som e-bok via bibliotek vid Kau.

Subcourse 2

Books

Eissen, Koos & Steur, Roselien (2019). *Sketching: The Basics*. The Netherlands: BIS Publishers. Antal sidor: 202.

Hall, Andrew. (2011). *Illustration*. London: Laurence King. Antal sidor: 228. Finns som e-

bok via bibliotek vid Kau.

Waern, Yvonne et. al (2004). *Bild och föreställning: Om visuell retorik*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 197.

Subcourse 3

Books

Eisner, Will (2008). *Graphic Storytelling and Visual Narrative: Principles and Practices from the Legendary Cartoonist*. New York: W.W. Norton. Antal sidor: 169.

Magnusson, Helena (2005). *Berättande bilder: Svenska tecknade serier för barn*. Göteborg: Makadam förlag. Antal sidor: 383.

McCloud, Scott (2006). *Making comics: Storytelling Secrets of Comics, Manga and Graphic Novels*. New York: Harper. Antal sidor: 264.

McCloud, Scott (1995). *Serier: Den osynliga konsten*. Stockholm: Medusa. Antal sidor: 230.

Reference material

Abel, Jessica & Madden, Matt (2008). *Drawing Words & Writing Pictures: Making Comics: Manga, Graphic Novels and Beyond*. New York: First Second. Antal sidor: 282.

Yorke, John (2019). *Den odödliga sagan: Om hur och varför vi berättar historier*. Stockholm: Volante. Antal sidor: 319.

Subcourse 4

Books

Elsner, Catharina (1998). *Att tolka och analysera bilder*. Stockholm: Stockholms universitets förlag. Antal sidor: 44.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder: Att tolka visuella uttryck* (2 ed.). Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 216.

Wærn, Yvonne et. al. (2004). *Bild och föreställning: Om visuell retorik*. Lund: Studentlitteratur. Antal sidor: 197.

Reference material

Yorke, John (2019). *Den odödliga sagan: Om hur och varför vi berättar historier*. Stockholm: Volante. Antal sidor: 319.

Artiklar, länkar och kompendier tillkommer.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 06/26/2025