



Faculty of Arts and Social Sciences
History

Course Reading

History 2: Methods for Researching history

Valid from 08/31/2026

Course Code: HIGB02

Course Title: History 2: Methods for Researching history

Credits: 30

Degree Level: Undergraduate level

Module 1.

Books

Berglund, Louise, Ney, Agneta (2015). *Historikerns hantverk : om historieskrivning, teori och metod*. Lund: Studentlitteratur 1. uppl.

Karlsson, Ola (2017 eller senare upplaga). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber Fjärde upplagan

Misc.

Backius, S och Forsell, A (2022), Att skriva uppsats i historia. B- och C-uppsatsernas innehåll, utformning, opponering och examination, PM

Utöver tillkommer ca 500-700 sidor utifrån den valda tematiska litteraturfördjupningen.

Module 2. Historical workshop

Books

Berglund, Louise, Ney, Agneta (2015). *Historikerns hantverk : om historieskrivning, teori och metod*. Lund: Studentlitteratur 1. uppl.

Larsson Pousette, Helene, Thomsgård, Lina (2021). *Arkivism : en handbok : hitta, spara och organisera för framtidens historieskrivning*. Stockholm: Stockholms Kvinnohistoriska : Första upplagan

Articles

Barton, K.C. (2005). Primary sources in history: Breaking through the myths. *Teaching History, June 2005*, p. 9 sidor

Misc.

Backius, S. & Forsell, A. (2022), Att skriva uppsats i historia. B- och C-uppsatsernas innehåll, utformning, opponering och examination, PDF

Misc.

Backius, S. & Forsell, A. (2022), Att skriva uppsats i historia. B- och C-uppsatsernas innehåll, utformning, opponering och examination, PDF

Val av övrig litteratur sker i samråd med handledare utifrån uppsatsens ämne.

Module 4. Canon women and real men?: Gender theory in historical research

Books

Rydström Jens & Tjeder David (2021). *Kvinnor, män och alla andra: en svensk genushistoria*. Lund: Studentlitteratur

Articles

Enefalk, Hanna (2015). Alcohol and Femininity in Sweden c. 1830?1922: An Investigation of the Emergence of Separate Drinking Standards for Men and Women. *Substance Use & Misuse*, p. 1-11

Nagel, Joane (2005). Masculinity and nationalism - gender and sexuality in the making of nations. *Nations and Nationalism: A Reader*

Any other shorter texts may be available and will then be available on the sub-course's digital learning platform

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 06/15/2026