



Faculty of Arts and Social Sciences
History

Course Reading

The Multifaceted Cultural Heritage

Valid from 01/15/2024

Course Code: HIG650

Course Title: The Multifaceted Cultural Heritage

Credits: 15

Degree Level: Undergraduate level

Books

Frihammar, Mattias, Krohn Andersson, Fredrik, Wendt, Maria, Åse, Cecilia (2023). *I kalla krigets spår : hot, våld och beskydd som kulturarv*. Göteborg: Makadam [urval]

Gegner, Martin, Ziino, Bart (2012). *The heritage of war*. [urval]

Hagerman, Maja (2019). *Trådarna i väven : på spaning bland minnen och kulturarv i Sverige*. Stockholm: Norstedts. Antal sidor: 311

Hyltén-Cavallius, Charlotte, Svanberg, Fredrik (2016). *Älskade museum: svenska kulturhistoriska museer som kulturproducenter och samhällsbyggare*. Lund: Nordic Academic Press. Antal sidor: 211

Morgansdotter Blomsten, Caroline, Domini, Emelie, Ivarsson Lilieblad, Björn, Karlsson, Jonas, Mattson, Ann-Sofie (2023). *Det förtrollade Östergötland : folktro och sägner då och nu*. [Linköping]: Östergötlands museum [urval]

Samuel, Raphael (2012). *Theatres of memory : past and present in contemporary culture*. London: Verso Books Utdrag sid 259-273. Antal sidor: 15. [pdf]

Waterton, Emma, Watson, Steve (2015). *The Palgrave handbook of contemporary heritage research [Elektronisk resurs]*. Basingstoke: Palgrave Macmillan [urval]

Book Chapter

Edquist, Samuel (2021). *Kulturarv, allt för mycket kulturarv? ()* [Elektronisk resurs]. Sundsvall: Mittuniversitetet. Antal sidor: 9

Palmsköld, Annelie (2017). *Den omoraliska virkningen ()* [Elektronisk resurs]. Lund: Lund University. Antal sidor: 12.

Thor Tureby, Malin (2022). Muntlig Historia. In Gustavsson, Martin, Svanström, Yvonne (Editor). *Metod : guide för historiska studier ()* Antal sidor: 26.

Articles

Berger Stefan, Wicke Christian & Golombek Jana (2017). Burdens of Eternity. Heritage, Identity and the Great Transition in the Ruhr. *The public historian*, 39 (4), p. 21-43. Antal sidor: 23. [pdf]

Emma Waterton & Jason Dittmer. The museum as assemblage: bringing forth affect at the Australian War

Memorial. *Museum Management and Curatorship*, 29:2, p. 122-139

Horgby, Björn & Lindström, Dag (2002). Begreppet kulturarv - något för historievetenskapen?. *Historisk tidskrift*, 122 (2), p. 309-322. Antal sidor: 14 [pdf]

Isacson Mats (2013). Industrieravets utmaningar. Samhällsförändringar och kulturmiljövård från 1960-tal till 2010-tal. *Bebyggelsehistorisk tidskrift* (65), p. 17-36. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-213496> Antal sidor: 20.

Web resources

Att skriva uppsats i historia. https://www.kau.se/files/2019-12/Attskrivauppsatts_A4_1908.pdf. Backius, S och Forsell, A.

Rodéhn, Cecilia & Mårdh, Hedvig (2021). Komplex kulturarv: från psykiatriskt sjukhus till bostadsområde. Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:raa:diva-6226>. Visby: Riksantikvarieämbetet. Antal sidor: 135.

Misc.

Tillkommer fördjupningslitteratur i samråd med undervisande lärare, ca 800-1000 sidor.

Reference material

Aronsson, Peter (red.) (2009). *Platser för en bättre värld: Auschwitz, Ruhr och röda stugor*. Lund: Nordic Academic Press. Antal sidor: 185

Beckman, Svante (red.) (2012). *Kulturaliseringens samhälle: Problemorienterad kulturvetenskaplig forskning vid Tema Q 2002-2012*. p. 245. Forskningsrapport. Finns i Diva.

Gentry, Kynan & Laurajane Smith (2019). Critical heritage studies and the legacies of the late-twentieth century heritage canon. *International Journal of Heritage Studies*, 25 (11), s. 1148-1168. Antal sidor: 20

Gjestrum, John Aage (2001). "Kulturarv som handling". <https://journals.uio.no/museolog/article/view/3501/2994>. Nordisk museologi no 1-2. Tillgänglig på Internet. Antal sidor: 5.

Gowlland, Geoffrey & Ween, Gro (2018). Nuts and bolts of digital heritage: Bringing the past into the virtual present. *Nordisk museologi*, 2-3. s 3-13.

Haraway, Donna. Teddy Bear Patriarchy: Taxidermy in the Garden of Eden, New York City, 1908-1936. <https://doi.org/10.2307/466593>. Social Text, 11, 20-64. Antal sidor 47.

Harrison, Rodney (2013). *Heritage : critical approaches*. Milton Park, Abingdon: Routledge. Antal sidor: 231.

Hillström, Magdalena (2005). Kulturarvets dynamik: det institutionaliserade kulturarvets förändringar. <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:262115/FULLTEXT01.pdf>. Norrköping: Tema Kultur och samhälle, Campus Norrköping, Linköpings universitet.

Holmberg, Ingrid Martins, Saltzman, Katarina & Andersson, Sarah. *Att ge plats: kulturarvssektorn och de nationella minoriteternas historiska platser*. Göteborg: Makadam. Antal sidor: 97

Jonsson, Leif (red.) (2010). *Astrid Lindgrens världar i Vimmerby: en studie om kulturarv och samhällsutveckling*. Lund: Nordic Academic Press. Antal sidor: 240

Legné, Mattias (2016). "Kulturarvsbruk i väpnade konflikter". *Historisk Tidskrift* (S). 136:4, 658-672. Tillgänglig på Internet. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-313433>. Antal sidor: 15.

Magnus, Bente, Morger, Kersti ([1994] 2012). *Kön och kulturarv* (Första utgåvan). Stockholm: Riksantikvarieämbetet.

Regeringens proposition 2016/17:116 Kulturarvspolitik. Tillgänglig på Internet: <https://www.regeringen.se/4933fd/contentassets/127b80d33b084194a415d72b85721874/161711600web.pdf>. Utvalda delar. Antal sidor: urval, ca 50.

Smith, Laurajane. The Emotional Politics of Heritage. https://www.youtube.com/watch?v=BcO_A6OpBx8. Digital föreläsning.

Smith, Laurajane (2006). *Uses of heritage*. New York: Routledge

SOU 2002:67, Industrisamhällets kulturarv. Betänkande av Delegationen för industrisamhällets kulturarv. (2002). <https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2002/08/sou-200267/>

SOU 2015:89 Ny museipolitik Betänkande av Museiutredningen 2014/2015.
<https://www.regeringen.se/4a957d/contentassets/a7f58685a4964dbfb276541303516196/ny-museipolitik-sou-201589.pdf>

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 12/04/2023