



Faculty of Arts and Social Sciences
History

Course Reading

Cultural policy in a historical perspective

Valid from 11/09/2020

Course Code: HIA660

Course Title: Cultural policy in a historical perspective

Credits: 7.5 ETCS cr

Degree Level: Master's level

Books

Ambjörnsson, Ronny (2017). *Den skötsamme arbetaren: idéer och ideal i ett norrländskt sågverkssamhälle 1880-1930* (4 ed.). Stockholm: Carlssons 313 sidor

Backius, Stefan (2011). *Arbetare på scen [Elektronisk resurs] amatörteater som politiskt verktyg*. Örebro: Örebro universitet <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:oru:diva-13101> Diss. Örebro : Örebro universitet, 2011 Urval ca 45 sidor

Edquist, Samuel (2001). *Nyktra svenskar : Godtemplarrörelsen och den nationella identiteten 1879-1918 = Sober Swedes : national identity in the Swedish temperance movement, 1879-1918*. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis : Diss. Uppsala : Univ., 2001. Urval 33 sidor.

Fornäs, Johan (2012). *Kultur* (1 ed.). Malmö: Liber Ca 100 sidor.

Frenander, Anders (2014). *Kulturen som kulturpolitikens stora problem: diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010* (2 ed.). Möklinta: Gidlund Ca 300 s

Harding, Tobias (2007). *Nationalising culture : the reorganisation of national culture in Swedish cultural policy 1970-2002*. Linköping: Department for Studies of Social Change and Culture, Linköping University <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-9896> 1. uppl., Diss. Linköping : Linköpings universitet, 2007. Urval ca 11 s.

Johannisson, Jenny (2006). *Det lokala möter världen : kulturpolitiskt förändringsarbete i 1990-talets Göteborg*. Borås: Valfrid <http://hdl.handle.net/2320/2422> Diss. Göteborg : Göteborgs universitet, 2006. Urval ca 12 s

Klockar Linder, My (2014). *Kulturpolitik [Elektronisk resurs] Formeringen av en modern kategori*. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-216464>
Diss. Uppsala : Uppsala universitet, 2014. Urval ca 17 s

Reference material

Backius, Stefan & Nordvall, Henrik (2015). ABF och radikaliserings vågor. *Arbetshistoria : Meddelande från Arbetarrörelsens Arkiv och Bibliotek, Vol. 153-154, no 1-2*, p. 11. PDF

Frenander, Anders, Lindsköld, Linnéa, Harding, Tobias, Mangset, Per, Vestheim, Geir (2010). *Arkitekter på armlängds avstånd? Att studera kulturpolitik [Elektronisk resurs]*. Valfrid <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-3566>, <http://hb.diva-portal.org/smash/get/diva2:876956/FULLTEXT01>

Gustavsson, Bernt (2007). Inledning: Bildningstankens aktualitet och historiska framväxt. In Agelii, Karin & Gustavsson, Bernt (Editor). *Bildningens förvandlingar* (p. 15) Göteborg: Daidalos PDF

Horgby, Björn (1993). *Egensinne och skötsamhet : arbetarkulturen i Norrköping 1850-1940*. Stockholm: Carlsson

Johannisson & Blomgren (2014). Varför regional kulturpolitik? Legitimeringsberättelser i svenska regioner. *Sociologi idag, 20144 no 1 vol*, p. 25. Tillgänglig elektroniskt.

Jonsson, Leif (2010). *Astrid Lindgrens världar i Vimmerby : en studie om kulturarv och samhällsutveckling*. Lund: Nordic Academic Press

Klockar Linder, My (2016). Konsten att definiera sitt studieobjekt. Kulturpolitik nu och då. In Josephson, Peter & Lundgren, Frans (Editor). *Historia i praktiken* (1 ed., p. 15) Lund: Studentlitteratur PDF

Kulturanalys Norden (2017). *Vem får vara med?: Perspektiv på inkludering och integration i kulturlivet i de nordiska länderna*. Nordisk kulturfakta <https://kulturanalys.se/publikation/vem-far-vara-med/>

Lepenies, Wolf (2006). *The seduction of culture in German history*. Princeton N.J.: Princeton Univ. Press

Lindsköld, Linnéa (2015). Contradicting Cultural Policy: A comparative study of the cultural policy of the Scandinavian radical right. *Nordisk kulturpolitisk tidskrift, E-SSN 2000-8325, no 1*, p. 18. Tillgänglig elektroniskt

Svensson, Jenny, Tomson, Klara (2016). *Kampen om kulturen : idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet*. Lund: Studentlitteratur 1. uppl.

Further in-depth literature will be added in consultation with the course leader.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 10/08/2020