



Faculty of Arts and Social Sciences
History

Course Reading

Historical films as a teaching tool in history education

Valid from 08/30/2021

Course Code: HIA410

Course Title: Historical films as a teaching tool in history education

Credits: 7.5 ETCS cr

Degree Level: Master's level

Books

Dahl, Steven (2013). *Folkmord som film: Gymnasieelevers möten med Hotel Rwanda - en receptionsstudie*. Lund :: Forskarskolan i historia och historiedidaktik, Lunds universitet; <http://www.hist.lu.se/fihd/publikationer/Folkmord-som-film.pdf>
Licentiatavhandling Lund : Lunds universitet, 2013

Deldén, Maria, (2017). *Perspektiv på historiefilmslitteracitet: En didaktisk studie av gymnasieelevers historiska och emotionella meningsskapande i mötet med spelfilm*. Umeå: Umeå universitet <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-94422>, <http://du.diva-portal.org/smash/get/diva2:1167620/FULLTEXT01> Diss. , 2017

Gunér, Göran (2008). *Resor i tiden : ämnen, platser, personer, förstudier, form, genomförande & villkor : egna erfarenheter och lånta fjädrar kring konsten att frammana det förflutna på film*. Stockholm: Enheten för konstnärligt utvecklingsarbete, Dramatiska institutet Urval

Hultkrantz, Catharina (2014). *Playtime! En studie av lärares syn på film som pedagogiskt hjälpmedel i historieämnet på gymnasiet: En studie av lärares syn på film som pedagogiskt hjälpmedel i historieämnet på gymnasiet*. Umeå :: Umeå Universitet ; <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-94422> Lic.-avh. Umeå : Umeå universitet, 2014

Jönsson, Mats (2004). *Film och historia :: Historisk Hollywoodfilm 1960-2000*. Lund Diss. Lund : Univ., 2004

Nelmes, Jill (2012). *Introduction to film studies*. London: Routledge 5. ed. foreword by Bill Nichols. Urval

Snickars, Pelle, Trenter, Cecilia (2004). *Det förflutna som film och vice versa : om medierande historiebruk*. Lund: Studentlitteratur Urval. 15 sidor. Tillhandahålls som pdf på kursens Canvassida

Book Chapter

Grever, Maria & Adriaansen, Robbert-Jan (2017). Historical Culture; A Concept Revisited. In Carretero, Mario., Berger, Stefan. & Grever, Maria. (Editor). *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education* (p. 73-90) London: Palgrave Macmillan UK. Finns som elektronisk resurs via KAU-biblioteket

Kansteiner, Wulf (2017). Film, the Past, and a Didactic Dead End: From Teaching History to Teaching Memory. In Carretero, Mario., Berger, Stefan. & Grever, Maria. (Editor). *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education* (p. 169-190) London: Palgrave Macmillan UK. Finns som elektronisk resurs via KAU-biblioteket

Landsberg, Alison (2003). Prosthetic memory. The etics and politics of memory in an age of mass culture. In Grainge, Paul (Editor). *Memory and popular film* (p. 141-162) Manchester: Manchester University Press <http://www.oopen.org/search?identifier=341357> Fritt tillgänglig på internet.

Zander, Ulf (2009). Det förflutna på vita duken. Film som historieförmedlare. In Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf (Editor). *Historien är nu* (2:1, p. 131-152) Lund: Studentlitteratur

Articles

Nordgren, Kenneth (2016). How to Do Things With History:: Use of History as a Link Between Historical Consciousness and Historical Culture. *Theory & Research in Social Education*, 44 (4), p. 479-504. <https://doi.org/10.1080/00933104.2016.1211046>

Web resources

Skolverket (2020). Skolutveckling. Forskning. <https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/forskning/film-i-historieundervisningen---problem-och-mojligheter>. Hans Olofsson: Film i historieundervisningen. Problem och möjligheter

Reference material

Zander, Ulf (2019). *Clio på bio : om amerikansk film, historia och identitet*. Lund: Historiska Media