



Faculty of Arts and Social Sciences
Dance

Course Reading

The Basics of Dance Movement Therapy

Valid from 09/01/2025

Course Code: DAGT03
Course Title: The Basics of Dance Movement
Therapy
Credits: 15
Degree Level: Undergraduate level

Books

Andersson, C, Viotti, S (2013). *Compassionfokuserad terapi* (1 ed.). Stockholm: Natur och kultur. Kap: 2-5. Antal sidor: 64.

Chaiklin, S, Wengrover, H (ed) (2015). *The Art and Science of Dance/Movement Therapy, Life Is Dance* (2 ed.). New York: Routledge. Kap: 2-5. Antal sidor: 89.

Halprin, D (2003). *The Expressive Body in Life, Art and Therapy: Working with Movement, Metaphor and Meaning* (1 ed.). London: Philadelphia: Kingsley. Kap: 1, 3, 5-6 och 9. Antal sidor: 66.

Stern, D N (2010). *Forms of vitality* (1 ed.). New York: Oxford University Press Inc. Kap 5 s. 84-89, kap 6 s. 106-117, kap 7 s 127-149. Antal sidor: 40.

Thelin, M (2008). *Dansens helande kraft* (1 ed.). Stockholm: Carlsons

Thulin, K (2007). *Alla dessa rum: Om skapande, rörelse, lek och dans* (1 ed.). Stockholm: Carlssons. Kap 2- 3, 6-7. Antal sidor: 65.

Wennerberg, T (2010). *Vi är våra relationer* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur. Kap: 3-4 & 9-10. Antal sidor: 80.

Book Chapter

Koch, Sabine & Bräuninger, Iris (Red.) (2006). Dance Movement Therapy Group Process. Content Analysis of short term treatment program. *Advances in Dance/Movement Therapy. Theoretical perspectives and empirical findings* (1 ed., p. 87-103) Berlin: Logos

Articles

Grocher Schildt, M (2020). Varför behöver vi Dans/Rörelseterapi?: Terapiformens innehåll och dess verksamma faktorer. *Examensarbete i Psykoterapi, Psykologiska Institutionen, Stockholms universitet*

Reference material

Goodhill, S, An introduction to Medical Dance/Movement Therapy. Healthcare in motion

Pallaro, P (ed.), Authentic movement Moving the Body, Moving the Self, being moved

Payne, H, Dance Movement Therapy: Theory, Research and Practice

Dessutom tillkommer ett antal artiklar som ännu ej är fastställda men som läggs upp på lärplattformen Canvas under kursens gång.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 03/06/2025