Dnr: DAGDL1/20202

Faculty of Arts and Social Sciences
Dance

Course Reading

Dance Pedagogy

Valid from 08/31/2020

Course Code: DAGDL1
Course Title: Dance Pedagogy
Credits: 60 ETCS cr
Degree Level: Undergraduate level

Books

Bloom, L.A. (2008). *The moment of movement: Dance improvisation*. Dancebooks Antal sidor: 252. Sidor väljs i samråd med lärare.

Buckroyd, J. (2000). *The Student dancer : Emotional aspects of the teaching and learning of dance*. London: Dance Books Ltd. Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med lärare.

Chang, J. (2007). *Can´t Stop Won´t Stop*. Ebury Press Antal sidor: 560. Sidor väljs i samråd med lärare.

Cheney, Gay. (1998). *Basic concepts in modern dance: A creative approach*. Pennington N.J: Princeton Book Co Antal sidor: 115. Sidor väljs i samråd med lärare.

Engel, L. (2007). *Dans dans dans, ideer i teori og praksis*. Frydenlund Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Franklin, E. (2004). *Conditioning for dance : Training for peak performance in all dance forms*. Champagne : Human Kinetics. Antal sidor: 248. Sidor väljs i samråd med lärare.

Giguere.M. (2013). *Beginning Modern Dance*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 165. Sidor väljs i samråd med lärare.

Grieg, V. (1994). *Inside Ballet Technique: Separating Anatomical Fact from Fiction in the Ballet Class*. Hightstown: Princeton Book Company Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Henry.D, Jenkins.P. (2019). *The Essential Guide to Jazz Dance*. The Crowood Press Ltd Antal sidor: 192. Sidor väljs i samråd med lärare.

Newlove, J & Dalby, J. (2003). *Laban for all*. Routledge Antal sidor: 256. Antal sidor väljs i samråd med lärare.

Reeve.J. (2011). *Dance Improvisations*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 184. Sidor väljs i samråd med lärare.

Ring. I. (2003). *Den röda tråden*. Stockholm: Danshögskolan Antal sidor: 116. Sidor väljs i samråd med lärare.

Robey. J. (2015). *Beginning Jazz Dance*. Human Kinetics Antal sidor: 176. Sidor väljs i samråd med lärare.

Stalling Huntington, C. (2007). *Hip hop Dance: Meanings and Messages*. Carolina & London: McFarland & Co Antal sidor: 211. Sidor väljs i samråd med lärare

Svedin, L. (1978). *Den klassiska balettens byggstenar*. Stockholm: Rabén & Sjögren Antal sidor: 93. Sidor väljs i samråd med lärare.

Web resources
Andrzejewski, CE. (2013). Considering motivation, goals, and mastery orientation in dance technique. Tillgänglig 2020-01-21: http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2012.733364 eller via Karlstads universitetsbibliotek. Antal sidor: 162-175.

Misc.
Goodman, Kraines.M. (2004), Jump into Jazz: The Basics and Beyond for Jazz Dance Students, Antal sidor: 240. Sidor väljs i samråd med lärare.

Wessel Therhorn. (2000), Jazz dance training, Antal sidor: 180. Sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Book Chapter
Östern, P. (2004). Not ?just? dance; Exploring meaning potentials in the Dance Laboratory in an intergrated Danceproject based on improvisation. In Antila mfl (Editor). *Ethics and Politics embodied in dance* () Konferensmaterial, Theatre Academi Helsinki

Articles
Snook, Barb & Brown, Carol (2017). Dancing in the gallery: Opening children?s eyes and mobilizing their responses to art, reflections on a DART project. *International Journal of Education Through Art*, *13* (1), s. 95-110. Tillgänglig: https://www.ingentaconnect.com/contentone/intellect/eta/2017/00000013/00000001/art00007 eller via Kau-biblioteket.

Web resources
International consortium for advancement in choreography (2020). Choreography and politics. http://www.danceicons.org/pages/?p=181222135056

Lind, T (red) (2014). Från rörelse ur reflektion i tillblivelse: Dansaren och den konstnärliga processen. Vetenskapsrådet. Metod - Process?Redovisning Konstnärlig forskning årsbok 2014 .. Antal sidor: 235. Sidor väljs i samråd med läraren.

Misc.
Etheridge Woodson S & Underiner T. (eds) (2018), Theatre, Performance and Change, Antal sidor: s.155-164

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Books
Burrows, J. (2010). *A Choreographer?s Handbook*. Abingdon, Oxon: Routledge Antal sidor: 217. Sidor väljs i samråd med läraren.

Preston-Dunlop, V. (2014). *Looking at dances : a choreological perspective on choreography*. Ightham : Verve ISBN 13: 978-0950985916. Antal sidor: 205. Sidor väljs i samråd med läraren.

Smith-Autard, J. (2010). *Dance Composition: A Practical Guide to Creative Success in Dance Making* (6 th Edition). London: Methuen Drama Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med läraren.

Web resources
Butler, S. The process of a choreographer : A new way to view dance. (2018). TED Talks. https://www.youtube.com/watch?v=hEVQdkRtbqI

Mc Gregor, W. A choreographer?s Creative Process In real Time. (2012). TED Talks. https://www.youtube.com/watch?v=KPPxXeoIzRY

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Books
Bardon, E. (2017). *Koppla bort autopiloten-normkritiskt förhållningssätt i dansundervisningen*. Stockholm: Lärarförlaget Antal sidor: 159.

Sjöstedt Edelholm, E. & Wigert, A. (2005). *Att känna rörelse: en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlssons bokförlag. Antal sidor: 86.

Skåreus, E. (2018). *Estetiska ämnen och genus*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Antal sidor: 47-64, 127-144

Smith-Autard. J.M. (2002). *The art of Dance in Education* (Second edition.). London: A & C Black. Antal sidor: 1-99, 195-197.

Misc.
Bjertoft, C. (2004), Dans - En möjlighet för alla, Antal sidor 6-21

Joyce, M. (1994), First steps in teaching creative dance to children, Antal sidor: 1-45

Newlove, J. & Dalby, J. (2004), Laban for all, Antal sidor: 112-128.

Wigert, A. (1982.), Danslek på dagis, Antal sidor: 119.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Books
Bloom, L.A. (1998). *The moment of movement:Dance improvisation*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press. Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med lärare.

Articles
Sommer, D (2013). Barnsynen spökar i klassrummet. *Pedagogiska Magasinet* (4)

Misc.
Bronäs, A. & Runebou, N. (2010), Ämnesdidaktik - en undervisningskonst, Antal sidor: 11-16, 34-

43, 84-87.

Hansén, S-E. & Forsman. (2011), Allmändidaktik- vetenskap för lärare, Antal sidor: 29-30, 61-62, 116-126, 161-176.

Nielsen, K. & Steinar, K. (2000), Mästarlära-Lärande som social praxis, Antal sidor: 27-37.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 02/21/2020