



Faculty of Arts and Social Sciences
Dance

Course Reading

Dance (60 ECTS credits)

Valid from 08/31/2026

Course Code: DAGD01
Course Title: Dance (60 ECTS credits)
Credits: 60
Degree Level: Undergraduate level

Books

Bloom, L.A. (2008). *The moment of movement: Dance improvisation*. Dancebooks Antal sidor: 252. Sidor väljs i samråd med lärare.

Giguere.M. (2013). *Beginning Modern Dance*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 165. Sidor väljs i samråd med lärare.

Grieg, V. (1994). *Inside Ballet Technique: Separating Anatomical Fact from Fiction in the Ballet Class*. Hightstown: Princeton Book Company Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Henry.D, Jenkins.P. (2019). *The Essential Guide to Jazz Dance*. The Crowood Press Ltd Antal sidor: 192. Sidor väljs i samråd med lärare.

Reese, E. (2019). *House Rules: Dance with Me*. Eric Reese Antal sidor: 94

Ring. I. (2003). *Den röda tråden*. Stockholm: Danshögskolan Antal sidor: 116. Sidor väljs i samråd med lärare.

Stalling Huntington, C. (2007). *Hip hop Dance: Meanings and Messages*. Carolina & London: McFarland & Co Antal sidor: 211. Sidor väljs i samråd med lärare

Web resources

Andrzejewski, CE. (2013). Considering motivation, goals, and mastery orientation in dance technique. Tillgänglig 2020-01-21: <http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2012.733364> eller via Karlstads universitetsbibliotek. Antal sidor: 162-175.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Web resources

Choreography and politics, International Concertium for advancement in Choreography (2020.). <http://www.danceicons.org/pages/?p=181222135056>

Lind, T (red) 2014. Från rörelse ur reflektion i tillblivelse: Dansaren och den konstnärliga processen.

https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1521737662648/AarsbokKFoU_VR_2014.pdf
(2018-06-14). Antal sidor: 235. Sidor väljs i samråd med lärare.

Aktuella artiklar, böcker, webbresurser tillkommer utifrån projektens tema och struktur

Books

Burrows, J. (2010). *A Choreographers Handbook*. Abingdon, Oxon: Routledge Antal sidor: 217. Sidor väljs i samråd med läraren.

Flatt, K. (2020). *Choreography: Creating and Developing Dance for Performance*. The Crowood Press Ltd Antal sidor: 176. Sidor väljs i samråd med läraren.

Web resources

Butler, S. The process of a choreographer : A new way to view dance. (2018). TED Talks.
<https://www.youtube.com/watch?v=hEVQdkRtbqI>

Mc Gregor, W. A choreographer's Creative Process In real Time. (2012). TED Talks.
<https://www.youtube.com/watch?v=KPPxXeolzRY>

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Books

Winship, Lyndsey (2015). *Being a dancer : advice from dancers and choreographers*. London: Nick Hern Books Antal sidor: 200

Articles

Henderson, Garnet (2018). Yes, It Is Possible to Work Full Time and Be A Professional Dancer. *Dance magazine*. <https://www.dancemagazine.com/yes-it-is-possible-to-work-full-time-and-be-a-professional-dancer-2611200859.html>

Web resources

Rosenberg Mcay, Dawn (2020). the balance careers. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-it-like-to-be-a-professional-dancer-525577>. What Is a Professional Dancer?

Books

Franklin, Eric N. (2019). *Conditioning for dance : training for whole-body coordination and efficiency*. Champaign, IL: Human Kinetics Second edition., Antal sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.