



Faculty of Arts and Social Sciences
Dance

Course Reading

Dance (60 ECTS credits)

Valid from 08/30/2021

Course Code: DAGD01
Course Title: Dance (60 ECTS credits)
Credits: 60
Degree Level: Undergraduate level

Books

Bloom, L.A. (2008). *The moment of movement: Dance improvisation*. Dancebooks Antal sidor: 252. Sidor väljs i samråd med lärare.

Buckroyd, J. (2000). *The Student dancer : Emotional aspects of the teaching and learning of dance*. London: Dance Books Ltd. Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med lärare.

Chang, J. (2007). *Can´t Stop Won´t Stop*. Ebury Press Antal sidor: 560. Sidor väljs i samråd med lärare.

Cheney, Gay. (1998). *Basic concepts in modern dance: A creative approach*. Pennington N.J: Princeton Book Co Antal sidor: 115. Sidor väljs i samråd med lärare.

Engel, L. (2007). *Dans dans dans, ideer i teori og praksis*. Frydenlund Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Franklin, E. (2004). *Conditioning for dance : Training for peak performance in all dance forms*. Champagne : Human Kinetics. Antal sidor: 248. Sidor väljs i samråd med lärare.

Giguere.M. (2013). *Beginning Modern Dance*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 165. Sidor väljs i samråd med lärare.

Grieg, V. (1994). *Inside Ballet Technique: Separating Anatomical Fact from Fiction in the Ballet Class*. Hightstown: Princeton Book Company Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Henry.D, Jenkins.P. (2019). *The Essential Guide to Jazz Dance*. The Crowood Press Ltd Antal sidor: 192. Sidor väljs i samråd med lärare.

Newlove, J & Dalby, J. (2003). *Laban for all*. Routledge Antal sidor: 256. Antal sidor väljs i samråd med lärare.

Reese, E. (2019). *House Rules: Dance with Me*. Eric Reese Antal sidor: 94

Reeve.J. (2011). *Dance Improvisations*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 184. Sidor väljs i samråd med lärare.

Ring. I. (2003). *Den röda tråden*. Stockholm: Danshögskolan Antal sidor: 116. Sidor väljs i samråd med lärare.

Robey, J. (2015). *Beginning Jazz Dance*. Human Kinetics Antal sidor: 176. Sidor väljs i samråd med lärare.

Stalling Huntington, C. (2007). *Hip hop Dance: Meanings and Messages*. Carolina & London: McFarland & Co Antal sidor: 211. Sidor väljs i samråd med lärare

Svedin, L. (1978). *Den klassiska balettens byggstenar*. Stockholm: Rabén & Sjögren Antal sidor: 93. Sidor väljs i samråd med lärare.

Web resources

Andrzejewski, CE. (2013). Considering motivation, goals, and mastery orientation in dance technique. Tillgänglig 2020-01-21: <http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2012.733364> eller via Karlstads universitetsbibliotek. Antal sidor: 162-175.

Misc.

Goodman, Kraines.M. (2004), *Jump into Jazz: The Basics and Beyond for Jazz Dance Students*, Antal sidor: 240. Sidor väljs i samråd med lärare.

Wessel Therhorn. (2000), *Jazz dance training*, Antal sidor: 180. Sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Web resources

Choreography and politics, International Concertium for advancement in Choreography.
<http://www.danceicons.org/pages/?p=181222135056>

Lind, T (red) 2014. Från rörelse ur reflektion i tillblivelse: Dansaren och den konstnärliga processen". Vetenskapsrådet. Metod - Process?Redovisning Konstnärlig forskning årsbok 2014.

https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1521737662648/AarsbokKFoU_VR_2014.pdf (2018-06-14). Antal sidor: 235. Sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Books

Burrows, J. (2010). *A Choreographer's Handbook*. Abingdon, Oxon: Routledge Antal sidor: 217. Sidor väljs i samråd med läraren.

Preston-Dunlop, V. (2014). *Looking at dances : a choreological perspective on choreography*. Ightham : Verve ISBN 13: 978-0950985916. Antal sidor: 205. Sidor väljs i samråd med läraren.

Smith-Autard, J. (2010). *Dance Composition: A Practical Guide to Creative Success in Dance Making* (6 th Edition). London: Methuen Drama Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med läraren.

Web resources

Butler, S. The process of a choreographer : A new way to view dance. (2018). TED Talks.
<https://www.youtube.com/watch?v=hEVQdkRtbqI>

Mc Gregor, W. A choreographer's Creative Process In real Time. (2012). TED Talks.
<https://www.youtube.com/watch?v=KPPxXeolzRY>

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Books

Winship, Lyndsey (2015). *Being a dancer : advice from dancers and choreographers*. London: Nick Hern Books Antal sidor: 200

Articles

Henderson, Garnet (2018). Yes, It Is Possible to Work Full Time and Be A Professional Dancer. *Dance magazine*. <https://www.dancemagazine.com/yes-it-is-possible-to-work-full-time-and-be-a-professional-dancer-2611200859.html>

Web resources

Rosenberg Mcay, Dawn (2020). the balance careers. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-it-like-to-be-a-professional-dancer-525577>. What Is a Professional Dancer?

Misc.

Lilja, Karin (2017), Eget företag - Christopher Bergström, Värmlands danspodd. Finns på itunes och poddbean.

Books

Eng, Marcus (2012). *Muskler : anatomi och funktion*. Stockholm: SISU idrottsböcker 1. uppl. Sidor väljs i samråd med lärare.

Uneståhl, Lars-Eric, Nilsson, Anders. *Mental Träning i Idrott [Elektronisk resurs]*

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 06/22/2021