



Faculty of Arts and Social Sciences  
Dance

## Course Reading

### Dance (60 ECTS credits)

Valid from 08/31/2020

**Course Code:** DAGD01

**Course Title:** Dance (60 ECTS credits)

**Credits:** 60 ETCS cr

**Degree Level:** Undergraduate level

---

#### Books

Bloom, L.A. (2008). *The moment of movement: Dance improvisation*. Dancebooks Antal sidor: 252. Sidor väljs i samråd med lärare.

Buckroyd, J. (2000). *The Student dancer : Emotional aspects of the teaching and learning of dance*. London: Dance Books Ltd. Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med lärare.

Chang, J. (2007). *Can't Stop Won't Stop*. Ebury Press Antal sidor: 560. Sidor väljs i samråd med lärare.

Cheney, Gay. (1998). *Basic concepts in modern dance: A creative approach*. Pennington N.J: Princeton Book Co Antal sidor: 115. Sidor väljs i samråd med lärare.

Engel, L. (2007). *Dans dans dans, ideer i teori og praksis*. Frydenlund Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Franklin, E. (2004). *Conditioning for dance : Training for peak performance in all dance forms*. Champagne : Human Kinetics. Antal sidor: 248. Sidor väljs i samråd med lärare.

Giguere.M. (2013). *Beginning Modern Dance*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 165. Sidor väljs i samråd med lärare.

Grieg, V. (1994). *Inside Ballet Technique: Separating Anatomical Fact from Fiction in the Ballet Class*. Hightstown: Princeton Book Company Antal sidor: 126. Sidor väljs i samråd med lärare.

Henry.D, Jenkins.P. (2019). *The Essential Guide to Jazz Dance*. The Crowood Press Ltd Antal sidor: 192. Sidor väljs i samråd med lärare.

Newlove, J & Dalby, J. (2003). *Laban for all*. Routledge Antal sidor: 256. Antal sidor väljs i samråd med

lärare.

Reeve, J. (2011). *Dance Improvisations*. Human Kinetics Publishers Antal sidor: 184. Sidor väljs i samråd med lärare.

Ring, I. (2003). *Den röda tråden*. Stockholm: Danshögskolan Antal sidor: 116. Sidor väljs i samråd med lärare.

Robey, J. (2015). *Beginning Jazz Dance*. Human Kinetics Antal sidor: 176. Sidor väljs i samråd med lärare.

Stalling Huntington, C. (2007). *Hip hop Dance: Meanings and Messages*. Carolina & London: McFarland & Co Antal sidor: 211. Sidor väljs i samråd med lärare

Svedin, L. (1978). *Den klassiska balettens byggstenar*. Stockholm: Rabén & Sjögren Antal sidor: 93. Sidor väljs i samråd med lärare.

### **Web resources**

Andrzejewski, CE. (2013). Considering motivation, goals, and mastery orientation in dance technique. Tillgänglig 2020-01-21: <http://dx.doi.org/10.1080/14647893.2012.733364> eller via Karlstads universitetsbibliotek. Antal sidor: 162-175.

### **Misc.**

Goodman, Kraines, M. (2004), *Jump into Jazz: The Basics and Beyond for Jazz Dance Students*, Antal sidor: 240. Sidor väljs i samråd med lärare.

Wessel Therhorn. (2000), *Jazz dance training*, Antal sidor: 180. Sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

### **Web resources**

Choreography and politics, International Concertium for advancement in Choreography.  
<http://www.danceicons.org/pages/?p=181222135056>

Lind, T (red) 2014. Från rörelse ur reflektion i tillblivelse: Dansaren och den konstnärliga processen". Vetenskapsrådet. Metod - Process? Redovisning Konstnärlig forskning årsbok 2014.  
[https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1521737662648/AarsbokKFoU\\_VR\\_2014.pdf](https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d259fb/1521737662648/AarsbokKFoU_VR_2014.pdf)  
(2018-06-14). Antal sidor: 235. Sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

### **Books**

Burrows, J. (2010). *A Choreographer's Handbook*. Abingdon, Oxon: Routledge Antal sidor: 217. Sidor väljs i samråd med läraren.

Preston-Dunlop, V. (2014). *Looking at dances : a choreological perspective on choreography*. Ightham : Verve ISBN 13: 978-0950985916. Antal sidor: 205. Sidor väljs i samråd med läraren.

Smith-Autard, J. (2010). *Dance Composition: A Practical Guide to Creative Success in Dance Making* (6 th Edition). London: Methuen Drama Antal sidor: 256. Sidor väljs i samråd med läraren.

### **Web resources**

Butler, S. The process of a choreographer : A new way to view dance. (2018). TED Talks.  
<https://www.youtube.com/watch?v=hEVQdkRtbqI>

Mc Gregor, W. A choreographer's Creative Process In real Time. (2012). TED Talks.  
<https://www.youtube.com/watch?v=KPPxXeolzRY>

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

### **Books**

Bardon, Emelie (2017). *Koppla bort autopiloten : normkritiskt förhållningssätt i dansundervisning*. Stockholm: Lärarförlaget Antal sidor: 159. Sidor väljs i samråd med lärare

Sjöstedt-Edelholm, Elisabet, Wigert, Anne (2005). *Att känna rörelse : en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlsson Antal sidor: 86. Sidor väljs i samråd med lärare.

### **Misc.**

Bjertoft, C (2004), Dans - En möjlighet för alla, Antal sidor: 52. Sidor väljs i samråd med lärare.

Joyce, M (1994), First steps in teaching creative dance to children, Antal sidor: 1-45

Newlove, J. & Dalby, J (2004), Laban for all, Antal sidor: 112-128.

Wigert, A (1982), Danslek på dagis, Antal sidor: 119. Sidor väljs i samråd med lärare.

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.

### **Books**

Eng, Marcus (2012). *Muskler : anatomi och funktion*. Stockholm: SISU idrottsböcker 1. uppl. Sidor väljs i samråd med lärare.

Uneståhl, Lars-Eric, Nilsson, Anders. *Mental Träning i Idrott [Elektronisk resurs]*

Andra aktuella artiklar, böcker, webbresurser eller liknande kan tillkomma.