



Faculty of Arts and Social Sciences
Dance

Course Reading

Continuation course in Dance Movement Therapy (DMT)

Valid from 09/01/2025

Course Code: DAADT2

Course Title: Continuation course in Dance Movement Therapy (DMT)

Credits: 30

Degree Level: Master's level

Books

Chaiklin, S & Wengrower, H (2015). *The Art and Science of Dance/Movement Therapy: Life is Dance* (2 ed.). New York: Routledge Kapitel 3, 5, 8, 13, 16

Dieterich-Hartwell, R & Melsom, A (2022). *Dance/Movement Therapy for Trauma Survivors: Theoretical, Clinical, and Cultural Perspectives* (1 ed.). New York: Routledge 9 & 12

Mårtensson Blom, K & Wrangsjö, B (2013). *Intersubjektivitet: det mellanmännsliga i vård och vardag* (1:2). Lund: Studentlitteratur Kapitel 1-3 och 6-7

Pallaro, P (1999). *Authentic Movement: Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow*. London: Jessica Kingsley Publishers Valfritt kapitel

Sahlin, H & Malmqvist, E (2018). *Känslor som kraft eller hinder: En praktisk handbok* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 6-7, 13-14 och 17-19

Sandahl, C m.fl (2014). *Gruppens potential: att leda och utveckla gruppbehandling* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 1-2 & 5-7 samt s. 228

Thelin, M och Alinne (2012). *När tystnaden bryts: en sann berättelse om livet och psykoterapi* (1 ed.). Stockholm: Carlssons Bokförlag

Van Der Kolk, B (2021). *Kroppen håller räkningen: hjärna, sinne och kropp vid läkning efter psykiskt trauma* (1 ed.). Halmstad: Akademius förlag Kapitel 4-6

Von Below, C (2020). *Anknytning i psykoterapi* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 2-3, 5-9

Book Chapter

Hackney, P (2015). Appendix A a brief overview of the framework of LMA. *Making Connections. Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals* (p. 217-229) London: Routledge (Finns som PDF på studiewebben)

Nielsen, P & King, R & Baker, F (2016). Kap. 12. The Evidence Base for Dance/movement Therapy in Mental Health. *Creative Arts in Counselling and Mental Health* (1 ed., sid 136-147) Los Angeles: Sage (Finns som PDF på studiewebben)

Payne, H (2017). Kapitel 11. *Essentials of Dance Movement Psychotherapy: International perspectives on theory, research and practice* (1 ed.) New York: Routledge (Finns som PDF på studiewebben)

Tortora, S (2011). Kapitel 6 Non-verbal Observation in Context. *The Dancing Dialogue- Using the communicative power of movement with young children* (3 ed., p. 185-197) Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co (Finns som PDF på studiewebben)

Misc.

Grönlund, E (1994), Barns känslor bearbetade i dans. Dansterapi för barn med tidiga störningar, Akademisk avhandling vid Pedagogiska Institutionen, Stockholms Universitet. (Finns som PDF på studiewebben).

Odhammar, F (2017), Om barnpsykoterapins kontext. Möten i psykodynamisk barnpsykoterapi. Förväntningar, samspel och förändring, Akademisk avhandling vid Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms Universitet. (Finns som PDF på studiewebben).

Reference material

Grönlund, E., Alm, A., & Hammarlund, I. (red.) (1999). *Konstnärliga terapier: bild, dans och musik i den läkande processen* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

ADTA - American Dance Therapy Association. ADTA youtube channel.
<https://www.youtube.com/channel/UCPbg1AA1-F7ghNVlstpNVPO>

American Journal of Dance Therapy. <https://link.springer.com/journal/10465/volumes-and-issues>

Body, Movement and Dance in Psychotherapy. Tandfonline.
<https://www.tandfonline.com/>

Grönlund E. & Renck B (2005). *Dansterapi för pojkar med ADHD: Grupp och individuell behandling*. Stockholm: Danshögskolan och Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete

Grönlund, E & Renck, B (2006). *Dansterapi för deprimerade tonårsflickor samt utvärdering av det samlade dansterapiprojektet*. Stockholm: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete/Danshögskolan

Stern, D (2005). *Ögonblickets psykologi: Om tid och förändring i psykoterapi och*

Articles

Demirtoka, S (2021). Welcome to My Kingdom: The Therapy Process between an Adolescent and a Dance Movement Therapist in Training. *Journal of Infant, Child, and Adolescent Psychotherapy*, 20 (1), p. 15-35.

<https://doi.org/10.1080/15289168.2021.1872133>

Dosamantes-Beaudry, I. (2007). Somatic Transference and Countertransference in Psychoanalytic Intersubjective Dance/Movement Therapy. *American Journal of Dance Therapy*, 29 (2), p. 15 sidor

Hyvönen, K (2020). The effect of DMT in the treatment of depression: A Multicenter, Randomized Controlled Trial in Finland. *Frontiers in Psychology* (11).

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7434972/pdf/fpsyg-11-01687.pdf>

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2014). Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes:: A meta-analysis. *the Arts in Psychotherapy*, 41 (1), p. 46-64

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2019). Effects of Dance Movement Therapy and Dance on Health-Related Psychological Outcomes: A Meta-Analysis Update. *Frontiers in Psychology*, 10 (1806)

Nardi, A (2022). Dance movement therapy processes and interventions in the treatment of children with anxiety disorders derived from therapy logs. *The Arts in Psychotherapy*, 80.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0197455622000727>

Vetterfalk, K (2021). Att delta i dansterapeutisk gruppbehandling: en kvalitativ intervjustudie med fenomenologisk ansats

Misc.

Ytterligare vetenskapliga artiklar och relevanta texter tillkommer