



Faculty of Arts and Social Sciences  
Dance

## Course Reading

### Continuation course in Dance Movement Therapy (DMT)

Valid from 08/28/2023

**Course Code:** DAADT2

**Course Title:** Continuation course in Dance Movement Therapy (DMT)

**Credits:** 30

**Degree Level:** Master's level

---

#### Books

Chaiklin, S & Wengrower, H (2015). *The Art and Science of Dance/Movement Therapy: Life is Dance* (2 ed.). New York: Routledge Kapitel 3 och 13

Dieterich-Hartwell, R & Melsom, A (2022). *Dance/Movement Therapy for Trauma Survivors: Theoretical, Clinical, and Cultural Perspectives* (1 ed.). New York: Routledge 3-4 & 9-12

Hart, S & Schwartz, R (2010). *Från interaktion till relation: om anknytningsteori* (1 ed.). Stockholm: Liber

Mårtensson Blom, K & Wrangsjö, B (2013). *Intersubjektivitet: det mellanmänskliga i vård och vardag* (1:2). Lund: Studentlitteratur Kapitel 1-3 och 6-7

Pallaro, P (1999). *Authentic Movement: Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow*. London: Jessica Kingsley Publishers

Sahlin, H & Malmqvist, E (2018). *Känslor som kraft eller hinder: En praktisk handbok* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 6-7, 13-14 och 17-19

Sandahl, C m.fl (2014). *Gruppens potential att leda och utveckla gruppbehandling* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Akademisk Kapitel 1-2 och 5-7 samt sid 228

Thelin, M och Alinne (2012). *När tystnaden bryts: en sann berättelse om livet och psykoterapi* (1 ed.). Stockholm: Carlssons Bokförlag

Van Der Kolk, B (2021). *Kroppen håller räkningen: hjärna, sinne och kropp vid läkning efter psykiskt trauma* (1 ed.). Halmstad: Akademius förlag Kapitel 4-6,16-18 och 20

Von Below, C (2020). *Anknytning i psykoterapi* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 2-3, 5-9

### **Book Chapter**

Hackney, P (2015). Appendix A a brief overview of the framework of LMA. *Making Connections. Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals* (p. 217-229) London: Routledge Finns som PDF på studiewebben

Nielsen, P & King, R & Baker, F (2016). Kap. 12. The Evidence Base for Dance/movement Therapy in Mental Health. *Creative Arts in Counselling and Mental Health* (1 ed., sid 136-147) Los Angeles: Sage Finns som PDF på studiewebben

Payne, H (2017). Kapitel 11. *Essentials of Dance Movement Psychotherapy: International perspectives on theory, research and practice* (1 ed.) New York: Routledge Finns som PDF på studiewebben

### **Web resources**

Sveriges radio. Kropp & Sjal. <https://poddtoppen.se/podcast/308296553/kropp-sjal/sa-skapas-kanslor>. Så skapas känslor med den amerikanska psykologiprofessorn Lisa Feldman Barrett

### **Misc.**

Grönlund, E (1994), Barns känslor bearbetade i dans. Dansterapi för barn med tidiga störningar, Akademisk avhandling vid Pedagogiska Institutionen, Stockholms Universitet. Finns som PDF på studiewebben.

Odhammar, F (2017), Om barnpsykoterapins kontext. Möten i psykodynamisk barnpsykoterapi. Förväntningar, samspel och förändring, Akademisk avhandling vid Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms Universitet. Finns som PDF på studiewebben.

### **Reference material**

Grönlund, E., Alm, A., & Hammarlund, I. (red.) (1999). *Konstnärliga terapier: bild, dans och musik i den läkande processen* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

ADTA - American Dance Therapy Association. ADTA youtube channel. <https://www.youtube.com/channel/UCPbg1AA1-F7ghNVlstpNVPO>

American Journal of Dance Therapy. <https://link.springer.com/journal/10465/volumes-and-issues>

Body, Movement and Dance in Psychotherapy. Tandfonline. <https://www.tandfonline.com/>

Chaiklin, S & Wengrower, H (2015). *The Art and Science of Dance Movement Therapy: Life is Dance* (2 ed.). New York: Routledge

Chodorow, J (1991). *Dancetherapy & Depth psychology: the Moving Imagination* (1 ed.).

New York: Routledge

Grönlund, E. (1996). *Dansterapi: Introduktion till en expressiv terapiform* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Grönlund, E., & Renck, B (2006). *Dansterapi för deprimerade tonårsflickor samt utvärdering av det samlade dansterapiprojektet*. Stockholm: Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete/Danshögskolan

Hofman, S.G (2019). *Känslor och psykoterapi från forskning till behandling* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Kock, C, S & Bräuninger, I (2006). *Advances in Dance/movement Therapy: Theoretical Perspectives and Empirical Findings* (1 ed.). Berlin: Logos

Kåver, A (2014). *Allians: Den terapeutiska relationen i KBT* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Langemar, P. (2008). *Kvalitativ forskningsmetod i psykologi: att låta en värld öppna sig* (1 ed.). Stockholm: Liber

Newlove, J (2003). *Laban for All* (1 ed.). London: Nick Hern Books

Nilsson, Å (2009). *Mindfulness i hjärnan* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Philips, B & Holmquist, R (2008). *Vad är verksamt i psykoterapi?* (1 ed.). Stockholm: Liber

Stern, D N (2011). *Ett litet barns dagbok* (2 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Stern, D N (2003). *Spädbarnets interpersonella värld: ett psykoanalytiskt och utvecklingspsykologiskt perspektiv* (2 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Akademisk

Stiegler, J. R (2016). *Emotionsfokuserad terapi: att förstå och förändra känslor* (1 ed.). Lund: Studentlitteratur

Tortora, S (2011). *The Dancing Dialogue: Using the communicative power of movement with young children* (3 ed.). Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co

## Articles

Demirtoka, S (2021). "Welcome to My Kingdom?: The Therapy Process between an Adolescent and a Dance Movement Therapist in Training. *Journal of Infant, Child, and Adolescent Psychotherapy*, 20 (1), p. 15-35.  
<https://doi.org/10.1080/15289168.2021.1872133>

Dosamantes-Beaudry, I. (2007). Somatic Transference and Countertransference in Psychoanalytic Intersubjective Dance/Movement Therapy. *American Journal of Dance Therapy*, 29 (2), p. 15 sidor

Acolin, J (2016). The Mind-Body Connection in Dance/Movement Therapy: Theory and Empirical Support. *American Journal of Dance Therapy*, 38 (2), p. 311-333.  
<https://www.springernature.com/gp/librarians/products/journals/journal-archives/springerjournalarchives>

Berrol, C (2016). Reflections on Dance/Movement Therapy and Interpersonal Neurobiology: The First 50 Years. *American Journal of Dance Therapy*, 38 (2), p. 303-310

Bojner Horwitz, E., Grape Viding, C., Osika, W., Kowalski, J., Hallqvist, J., & Theorell, T. (2013). The Cultural palette: A randomized intervention for women with burn- out symptoms in Sweden. *British Journal of Medical Practitioners*, 2 (8).  
<https://www.bjmp.org/content/culture-palette-randomized-intervention-study-women-burnout-symptoms-sweden>

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2014). Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes:: A meta-analysis. *the Arts i Psychotherapy*, 41 (1), p. 46-64

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2019). Effects of Dance Movement Therapy and Dance on Health-Related Psychological Outcomes: A Meta-Analysis Update. *Frontiers in Psychology*, 10 (1806)

Vetterfalk, K (2021). Att delta i dansterapeutisk gruppbehandling: en kvalitativ intervjustudie med fenomenologisk ansats

### **Misc.**

Ytterligare vetenskapliga artiklar och relevanta texter tillkommer

### **Reference material**

Bräuninger, I (2014). Specific dance movement therapy interventions Which are successful?: An intervention and correlation study. *The Arts in Psychotherapy*, 5 (41), p. 445-457

Hyvönen, K (2020). The effect of DMT in the treatment of depression: A Multicenter, Randomized Controlled Trial in Finland. *Frontiers in Psychology* (11).  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7434972/pdf/fpsyg-11-01687.pdf>

Poikonen, H., Toiviainen, P, och Tervaniemi, M. (2018). Dance on cortex: enhanced theta synchrony in experts when watching a dance piece. *The European Journal of Neuroscience*, 47 (5), p. 433?445. <https://doi.org/10.1111/ejn.13838>

---

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 05/08/2023