



Faculty of Arts and Social Sciences
Dance

Course Reading

Continuation course in Dance Movement Therapy (DMT)

Valid from 08/30/2021

Course Code: DAADT2

Course Title: Continuation course in Dance Movement Therapy (DMT)

Credits: 30 ETCS cr

Degree Level: Master's level

Books

Chaiklin, S & Wengrower, H (2021). *Dance and Creativity within Dance Movement Therapy: International Perspectives* (1 ed.). New York: Routledge Kapitel 11-13

Chaiklin, S & Wengrower, H (2015). *The Art and Science of Dance/Movement Therapy: Life is Dance* (2 ed.). New York: Routledge Kapitel 6-16

Gerge, A (2012). *Kreativt gestaltande psykotterapi* (1 ed.). Stockholm: Insidan Inledningen samt kapitel 1-12

Hart, S & Schwartz, R (2010). *Från interaktion till relation: om anknytningsteori* (1 ed.). Stockholm: Liber

Hofman, S.G (2019). *Känslor och psykotterapi från forskning till behandling* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 7-8

Mårtensson Blom, K & Wrangsjö, B (2013). *Intersubjektivitet: det mellanmännsliga i vård och vardag* (1:2). Lund: Studentlitteratur Kapitel 1-2 och 6-7

Pallaro, P (1999). *Authentic Movement: Essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow*. London: Jessica Kingsley Publishers

Payne, H (2017). *Essentials of Dance Movement Psychotherapy: International perspectives on theory, research and practice* (1 ed.). New York: Routledge Kapitel 2-3,

7-8 och 11-13

Sahlin, H & Malmqvist, E (2018). *Känslor som kraft eller hinder: En praktisk handbok* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 6-7, 10-14 och 16-19

Sandahl, C m.fl (2014). *Gruppens potential att leda och utveckla gruppbehandling* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Akademisk Kapitel 1-7

Thelin, M och Alinne (2012). *När tystnaden bryts: en sann berättelse om livet och psykoterapi* (1 ed.). Stockholm: Carlssons Bokförlag

Tortora, S (2011). *The Dancing Dialogue: Using the Communicative Power of Movement with Young Children* (3 ed.). Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co Kapitel 4-9

Van Der Kolk, B (2014). *The Body Keeps the Score: Mind, brain, body in the transformation of trauma* (1 ed.). London: Penguin Random House Kapitel 4-10,16-18 och 20

Von Below, C (2020). *Anknytning i psykoterapi* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Kapitel 2-3, 5-7 och 9

Book Chapter

Hackney, P (2015). Appendix A a brief overview of the framework of LMA. *Making Connections. Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals* (p. 217-229) London: Routledge

Nielsen, P & King, R & Baker, F (2016). Kap. 13. The Evidence Base for Dance/movement Therapy in Mental Health. *Creative Arts in Counselling and Mental Health* (1 ed., sid 136-147) Los Angeles: Sage

Web resources

Sveriges radio. Kropp & Själ. <https://poddtoppen.se/podcast/308296553/kropp-sjal/sa-skapas-kanslor>. Så skapas känslor med den amerikanska psykologiprofessorn Lisa Feldman Barrett

Reference material

Grönlund, E., Alm, A., & Hammarlund, I. (red.) (1999). *Konstnärliga terapier: bild, dans och musik i den läkande processen* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

ADTA - American Dance Therapy Association. ADTA youtube channel. <https://www.youtube.com/channel/UCPbg1AA1-F7ghNVlstpNVPO>

American Journal of Dance Therapy. <https://link.springer.com/journal/10465/volumes-and-issues>

Bauer, J. (2007). *Varför jag känner som du känner: Intuitiv kommunikation och hemligheten med spegelneuronerna* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Body, Movement and Dance in Psychotherapy. Tandfonline. <https://www.tandfonline.com/>

Chodorow, J (1991). *Dancetherapy & Depth psychology: the Moving Imagination* (1 ed.). New York: Routledge

Grönlund, E. (1996). *Dansterapi: Introduktion till en expressiv terapiform* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Grönlund, E., & Renck, B (2006). *Dansterapi för deprimerade tonårsflickor samt utvärdering av det samlade dansterapiprojektet*. Stockholm: Nämnden för konstnärligt

utvecklingsarbete/Danshögskolan

Hayes, J (2013). *Soul and Spirit in Dance Movement Psychotherapy: A Transpersonal Approach* (1 ed.). London: Jessica Kingsley Publishers

Kock, C, S & Bräuninger, I (2006). *Advances in Dance/movement Therapy: Theoretical Perspectives and Empirical Findings* (1 ed.). Berlin: Logos

Kåver, A (2014). *Allians: Den terapeutiska relationen i KBT* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Langemar, P. (2008). *Kvalitativ forskningsmetod i psykologi: att låta en värld öppna sig* (1 ed.). Stockholm: Liber

Newlove, J (2003). *Laban for All* (1 ed.). London: Nick Hern Books

Nilsson, Å (2009). *Mindfulness i hjärnan* (1 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Philips, B & Holmquist, R (2008). *Vad är verksamt i psykoterapi?* (1 ed.). Stockholm: Liber

Stern, D N (2011). *Ett litet barns dagbok* (2 ed.). Stockholm: Natur och Kultur

Stern, D N (2003). *Spädbarnets interpersonella värld: ett psykoanalytiskt och utvecklingspsykologiskt perspektiv* (2 ed.). Stockholm: Natur och Kultur Akademisk

Stiegler, J. R (2016). *Emotionsfokuserad terapi: att förstå och förändra känslor* (1 ed.). Lund: Studentlitteratur

Articles

Berrol, C (2016). Reflections on Dance/Movement Therapy and Interpersonal Neurobiology: The First 50 Years. *American Journal of Dance Therapy*, 38 (2), p. 303-310

Bojner Horwitz, E., Grape Viding, C., Osika, W., Kowalski, J., Hallqvist, J., & Theorell, T. (2013). The Cultural palette: A randomized intervention for women with burn- out symptoms in Sweden. *British Journal of Medical Practitioners*, 2 (8).
<https://www.bjmp.org/content/culture-palette-randomized-intervention-study-women-burnout-symptoms-sweden>

Bräuninger, I (2014). Specific dance movement therapy interventions? Which are successful?: An intervention and correlation study. *The Arts in Psychotherapy*, 5 (41), p. 445-457

Eriksson, M (2016). The Sense of Coherence in the Salutogenic Model of Health. In: *Mittelmark MB, Sagy S, Eriksson M, Bauer GF, Pelikan JM, Lindström B, Espnes GA, editors. The Handbook of Salutogenesis [Internet]. Cham (CH): Spr, Kapitel 11. 10.1007/978-3-319-04600-6_11*

Hyvönen, K (2020). The effect of DMT in the treatment of depression: A Multicenter, Randomized Controlled Trial in Finland. *Frontiers in Psychology* (11).
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7434972/pdf/fpsyg-11-01687.pdf>

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2014). Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes:: A meta-analysis. *the Arts i Psychotherapy*, 41 (1), p. 46-64

Koch, S.C., Kunz, T., Lykou, S., Cruz, R. (2019). Effects of Dance Movement Therapy and Dance on Health-Related Psychological Outcomes: A Meta-Analysis Update. *Frontiers in*

Psychology, 10 (1806)

Poikonen, H., Toiviainen, P, och Tervaniemi, M. (2018). Dance on cortex: enhanced theta synchrony in experts when watching a dance piece. *The European Journal of Neuroscience*, 47 (5), p. 433-445. <https://doi.org/10.1111/ejn.13838>

Tortora, S (2019). Children Are Born to Dance! Pediatric Medical Dance/Movement Therapy:: The View from Integrative Pediatric Oncology. *Children*, 6 (14). <https://doi.org/10.3390/children6010014>

Tortora, S Ed. (2011). Beyond the Face and Words:: How the Body Speaks. *Journal of Infant, Child, and Adolescent Psychotherapy*, 10 (2-3), p. 242-254. 10.1080/15289168.2011.600131

Trevarthen, C & Fresquez, C (2015). Sharing human movement for well-being:: Research on communication in infancy and applications in dance movement psychotherapy. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 10 (4), p. 194-210. 10.1080/17432979.2015.1084948

van Geest, J, Samaritter, R och von Hooren, S (2020). Move and be moved: The effect of Moving specific Movements elements on the experience of happiness. *Frontiers in psychology*

Vetterfalk, K (2021). Att delta i dansterapeutisk gruppbehandling: en kvalitativ intervjustudie med fenomenologisk ansats

Misc.

Ytterligare vetenskapliga artiklar tillkommer

Reference material

Dosamantes-Beaudry, I. (2007). Somatic Transference and Countertransference in Psychoanalytic Intersubjective Dance/Movement Therapy. *American Journal of Dance Therapy*, 29 (2), p. 15 sidor

Acolin, J (2016). The Mind-Body Connection in Dance/Movement Therapy: Theory and Empirical Support. *American Journal of Dance Therapy*, 38 (2), p. 311-333. <https://www.springernature.com/gp/librarians/products/journals/journal-archives/springerjournalarchives>

Approved by the Faculty Board of Arts and Social Sciences 04/12/2021