



Kursanalys

VT2025_MUGL41_45543_Musik med didaktisk inriktning 2

Antal förstagångsregistrerade studenter: 9

Antal svar: 5

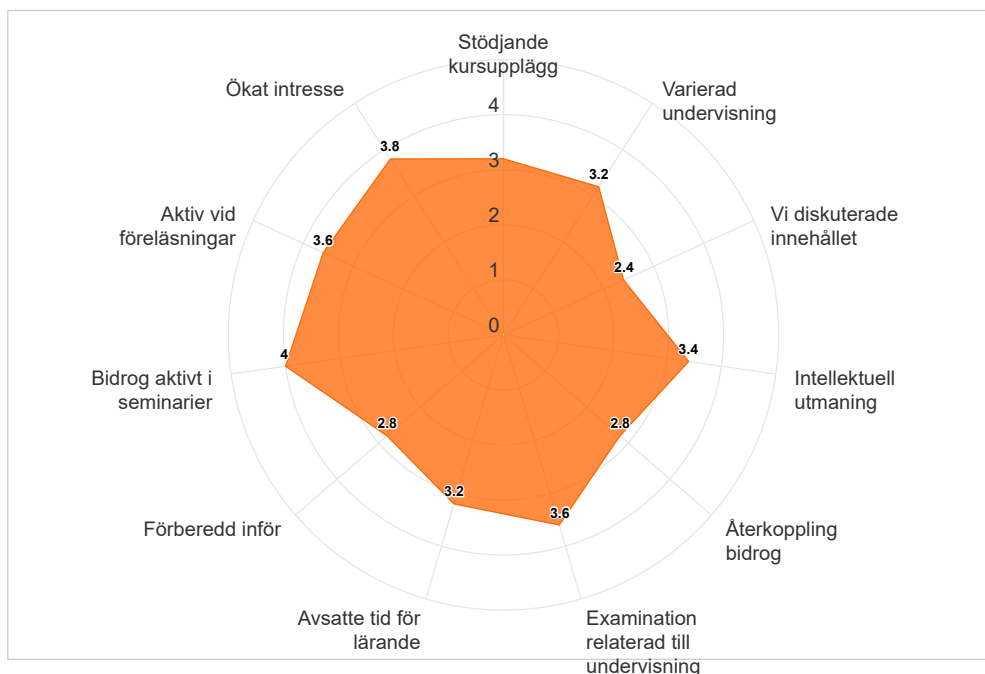
Svarsfrekvens: 55,56 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-05-19 - 2025-06-02

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

MUGL41 Musik med didaktisk inriktning 2, slutdatum: 2025-05-20





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

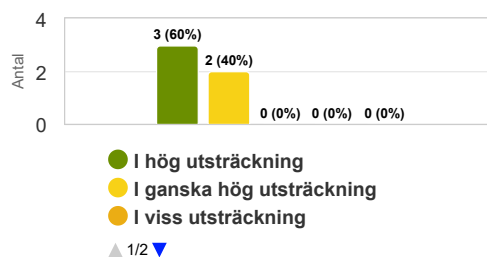
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,2
Varierad undervisning	3,2
Vi diskuterade innehållet	2,4
Intellektuell utmaning	3,4
Återkoppling bidrog	2,8
Examination relaterad till undervisning	3,6
Arbetsbelastning	2,8
Avsatte tid för lärande	3,2
Förberedd inför	2,8
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	3,6
Ökat intresse	3,8

Resultat av lärande

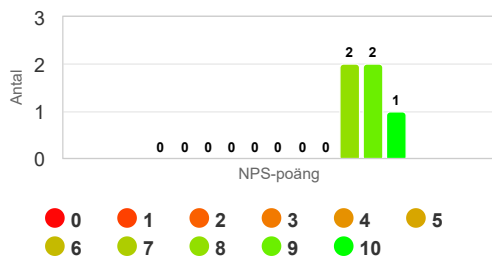
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 60

Ambassadörer (Promoters) = 3 (60%)

Passiva (Passives) = 2 (40%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

MUGL41

Inga förslag på förändringar fanns sen föregående kurstillfälle.

Spindeldiagrammet visar nöjda studenter med något lägre värde på vissa områden. Anledningen går inte att utläsa av fritextkommentarer. Av de svarande anser sig 3 studenter i "hög utsträckning" nöjda och 2 i "ganska hög utsträckning" nöjda med kursen.

Av fritextkommentarer i de kursspecifika frågorna framkom att vissa moment behöver tydliggöra när och i vad examinationer genomförs. Detta tas med berörda lärare.

I momentet allmän musikdidaktik framkommer flera synpunkter angående oklarheter och otydlighet i struktur, innehåll och syfte. Det påtalas att lärarledd lektionstid inte används fullt ut och önskemål om mer konkreta diskussioner med lärare under lektionstid framkommer. Eftersom den lärarledda lektionstiden nyligen har justerats för att ge arbetstid till studenterna mellan dessa tillfällen tas detta upp med berörd lärare.

Kommentarer angående önskemål om fler konserttillfällen i vissa moment tas upp med berörda lärare.

I övrigt är det många positiva kommentarer om kursen och det förekommer förslag på innehåll och ideér om variation som förs vidare till undervisande lärare.

Studenternas rekommendationer till framtida kursdeltagare:

"Att börja ta tag i saker i tid!! Det kommer alltid nytt att göra och det är lätt att hamna efter

Gör saker när tiden är satt för dem istället för att de ska samlas på hög! (Basic tips, men man borde verkligen göra så!)"

"Skriv till lärarna och våga fråga saker och be om hjälp! Ta tag i att fråga och få pepp och hjälp istället för att gå och ha ångest!"

"Va med på lektionerna, ofta kommer man väldigt långt genom att bara delta"

"Försök att vara i fas så gott det går och var med lektionerna. Får man rester är det lätt att de hamnar på hög"

Förslag på förändringar: Tydliggöra syfte, innehåll och struktur i momentet allmän musikdidaktik