

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2017-04-18

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Kommunikationsverktyg i designarbete, 7.5 hp (MSGB28)

Kursansvarig: Lennart Wihk

Grunddata från Ladok

Kurskod: MSGB28

Anmälningskod: 27443

Termin: VT-17

Startvecka: 201704

Slutvecka: 201713

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 7

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 16

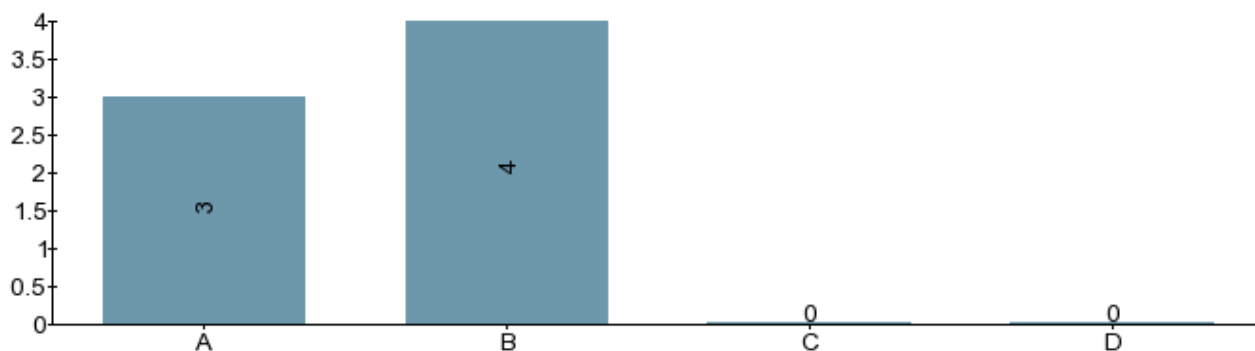
Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Ett sätt att kunna ge alla mera feedback är att införa muntliga redovisningar i samband med att delmomenten läggs in på It´s. Att involvera studenterna att aktivt delta i att också de ger feedback är lärande. Därtill har alla möjlighet att följa klasskamraternas olika projekt och se hur olika lösningar blir till.

Inspirera till ökat intresse för framtagande av fysiska modeller i utvecklingsarbetet.

Utveckla momentet Digitalt bildarbete.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



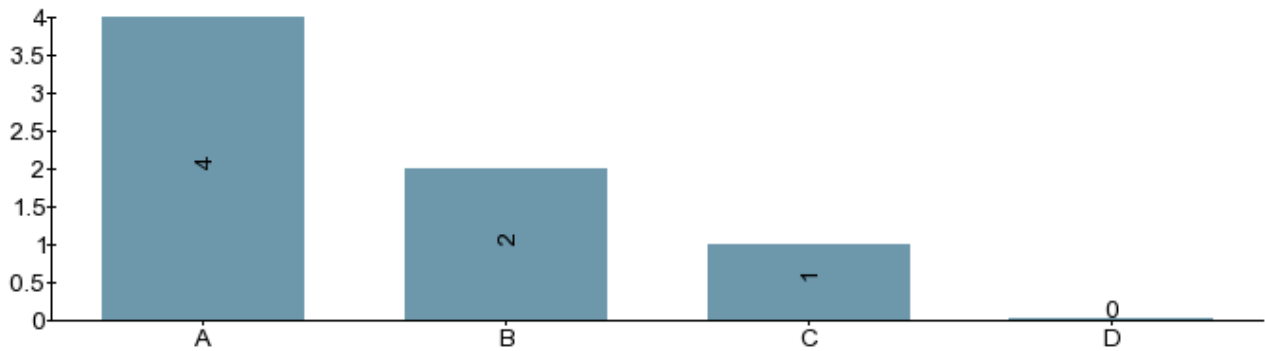
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

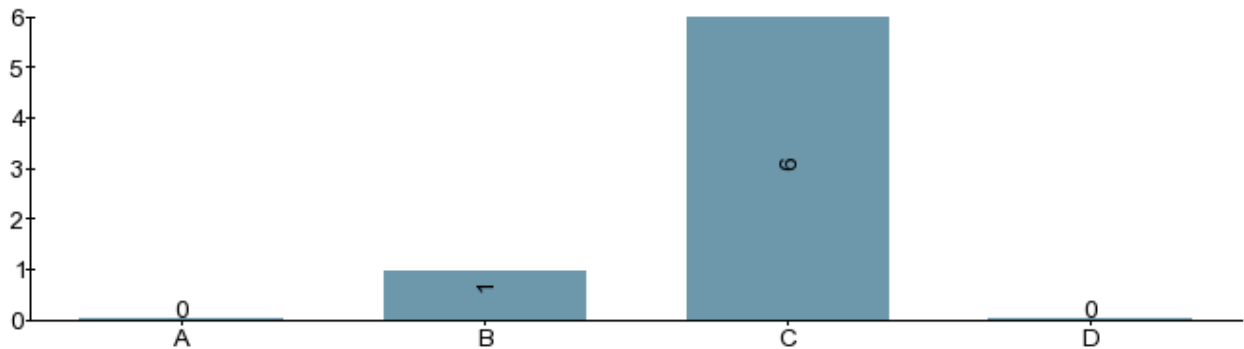
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



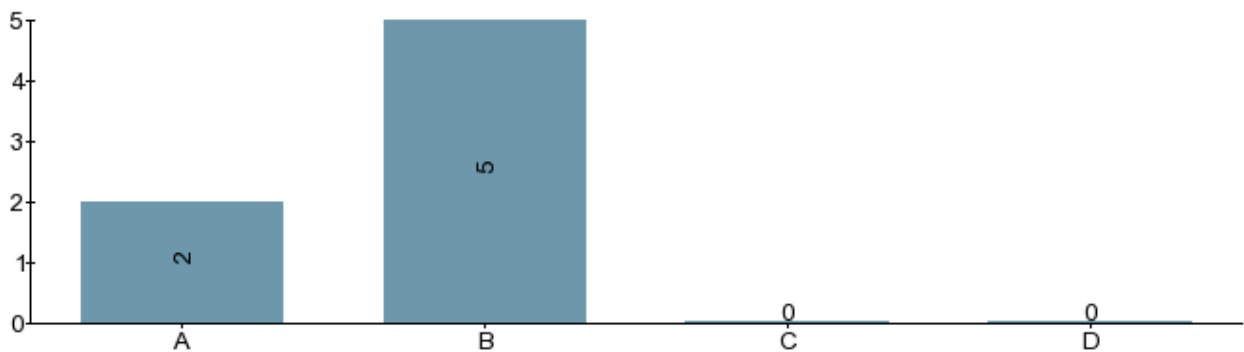
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

De införda löpande redovisningarna av varje uppgift slog väl ut. Inte minst att man fick summera de egna upplevelsorna utan också se hur klasskamrater löst uppgiften. Kursuppläget visar sig ge en bra förståelse för designprocessen och förbereder studenten för både kommande kurser och det egna självständiga arbetet baserat på designmetodik. Verkstadsarbetet och modellframtagning har fått en central plats i kursen vilket lett till att modellens betydelse i designarbetet är tydligt.

Digitalt bildarbete var koncentrerat till ett 3-dagarsmoment i ett skede där alla hade nått så långt med sina idéer att underlag i form av skisser, fysiska modeller och foton fanns. Det var därför lätt att härifrån skapa "produktbilder" av de egna förslagen.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Den avslutande utställningen skall samordnas med t ex gymnasieeleverna på designlinjen för att få fler motiverade besökare. En sådan utställning ger också förståelse och träning inför examensutställningen.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.