

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2023-08-23

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musik med didaktisk inriktning 2, 22.5 hp (MUGL03)
Kursansvarig: Ylva Nilsson

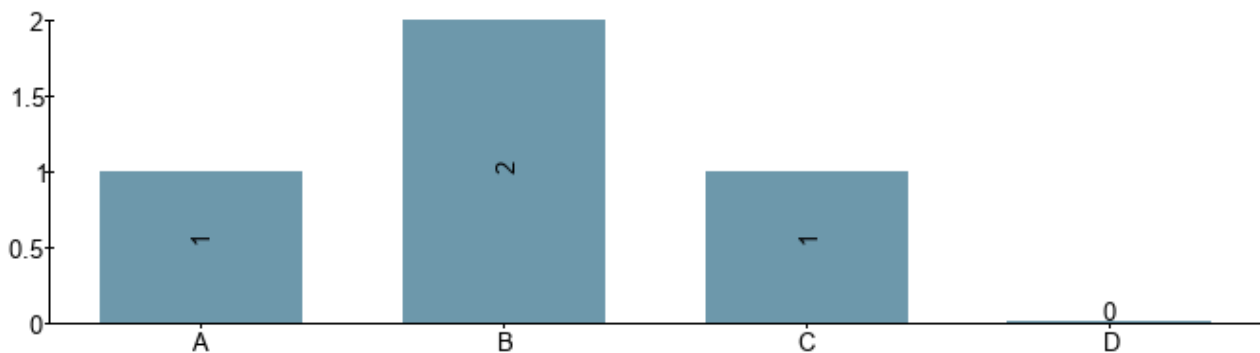
Grunddata från Ladok
Kurskod: MUGL03
Anmälningsskod: 38939
Termin: VT-23
Startvecka: 202303
Slutvecka: 202322
Studietakt: 75%
Studieform: Campus

Kursdata
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5
Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 20

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

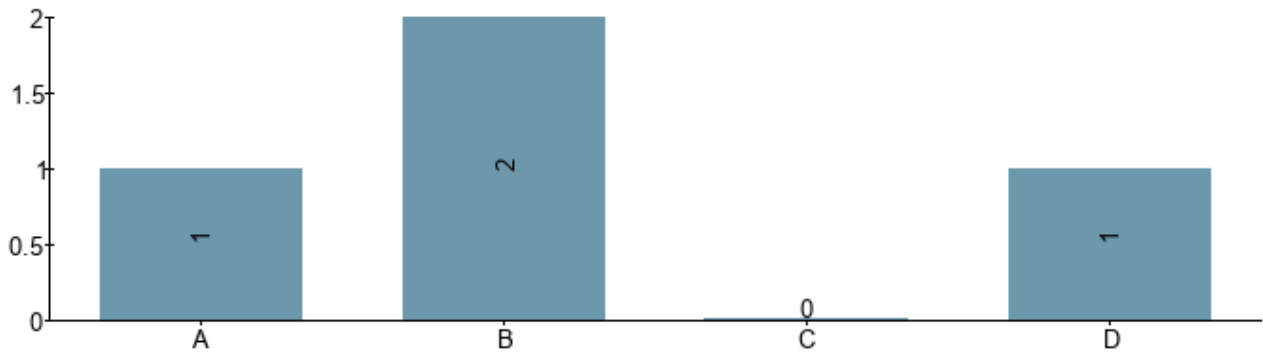
Inga förslag på förändringar

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



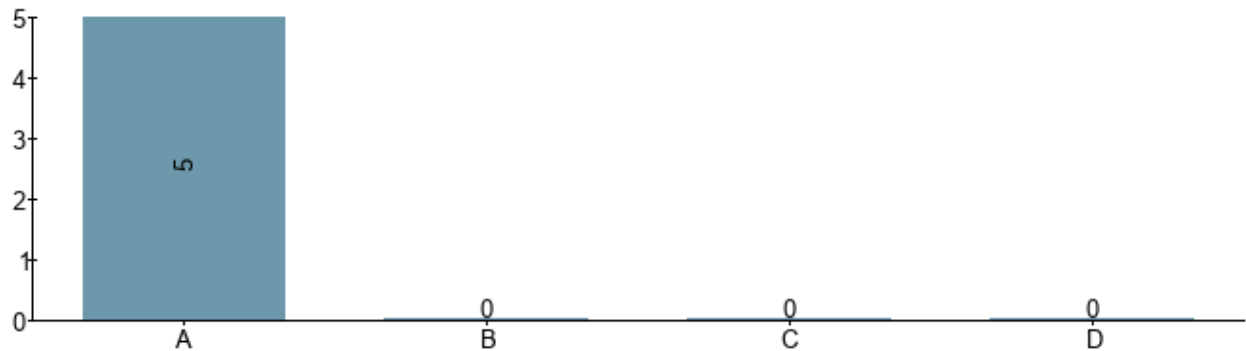
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



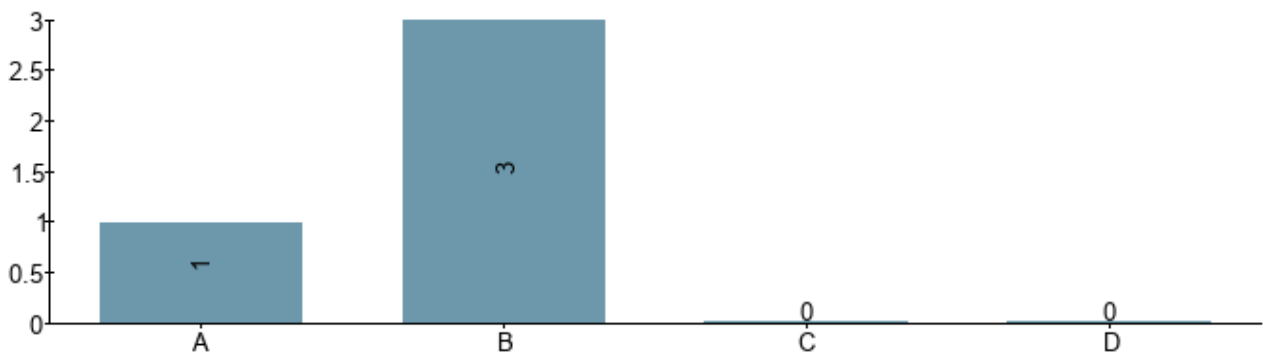
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

5 av 20 studenter har svarat vilket ger en svarsfrekvens på 25 %. Studenterna är överlag nöjda enligt de fasta frågorna. En student tycker sig bara i viss mån att kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.. En student tycker sig endast i ringa mån/inte alls under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att hen lärt sig det som uttrycks i kursens lärandemål

I studenternas kommentarer finns synpunkter om allmän musikdidaktik och obalans i momentets omfattning, lektionstid kontra egen tid:

Inför läsåret 2023/2024 har en förändring gjorts vad gäller momentet allmän musikdidaktik och antalet lärarledda lektioner och lektionslängd. Hänsyn har tagits till antalet studieveckor på terminen och momentets totala omfattning i hp. I och med förändringen ges mer tid till studenten att läsa litteratur, genomföra uppgifter m.m.

Synpunkter har framkommit om disponeringen av resursen för momentet musikens kulturella miljö. Utbildningsledningen, kursansvariga och delkursledare samt undervisande lärare håller på att se över vilka möjligheter som finns till förändring av antalet lärarledda lektioner, lektionslängd och fördelning över terminen samt olika förslag på upplägg av innehåll och examinationsuppgifter.

Angående kommentarer om mående, Studentkåren har under vårterminen skickat ut en enkät till alla musiklektarstudenter angående mående och sen gjort en sammanställning över svaren. Utbildningsledningen har gått igenom sammanställningen, följer upp detta och återkopplar till studenterna under höstterminen.

Alla kommentarer och synpunkter bl a om Ri-sång-gemensam, gruppmetodik, VFU-kursledare samt övningsundervisning beaktas och tas vidare till berörd personal.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Se över vilka möjligheter som finns till förändring inom musikens kulturella miljö av antalet lärarledda lektioner, lektionslängd och fördelning över terminen samt olika förslag på upplägg av innehåll och examinationsuppgifter.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.