



Final report

HT2024_KOGV12_45044_Huvudinstrument V, västerländsk konstmusik

First time registered students: 4

Answer Count: 1

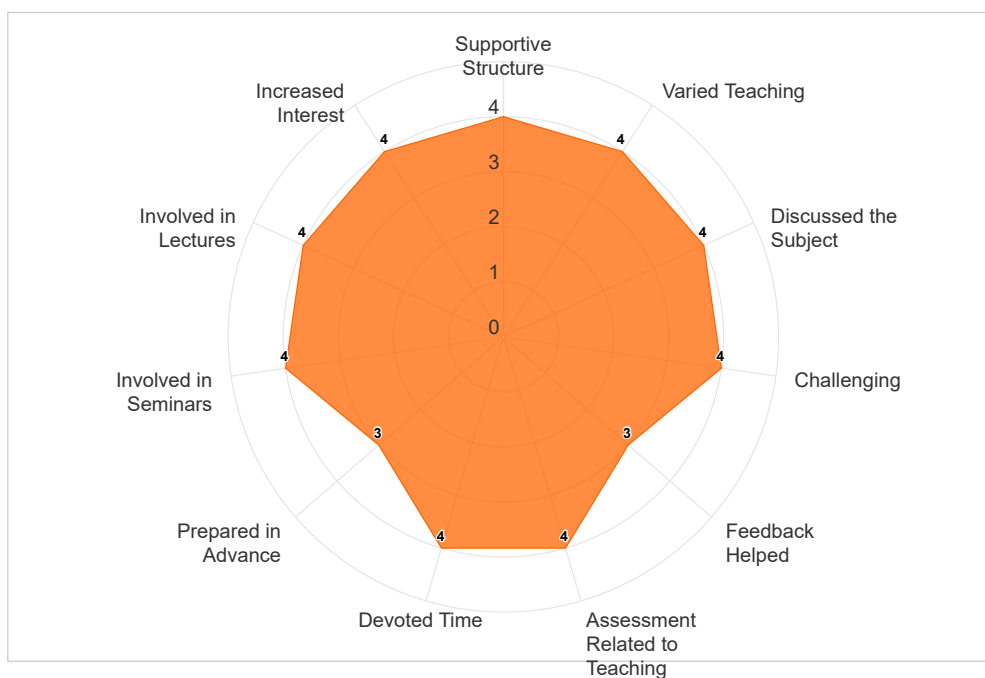
Answer Frequency: 25.00%

The course evaluation could be answered during the period:

14/12/2024 - 28/12/2024

When collaborative courses, several course codes are shown below:

KOGV12 Huvudinstrument V, västerländsk konstmusik, End date: 2024-12-15





Mean value for each question. Highest value = 4.

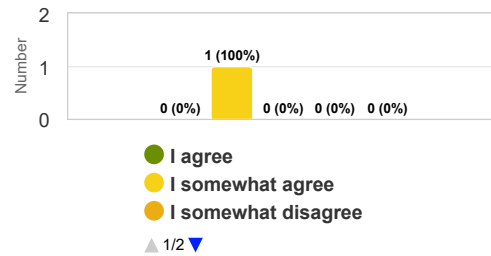
	Mean
Supportive Structure	4.0
Varied Teaching	4.0
Discussed the Subject	4.0
Challenging	4.0
Feedback Helped	3.0
Assessment Related to Teaching	4.0
Workload	2.0
Devoted Time	4.0
Prepared in Advance	3.0
Involved in Seminars	4.0
Involved in Lectures	4.0
Increased Interest	4.0

Results of learning

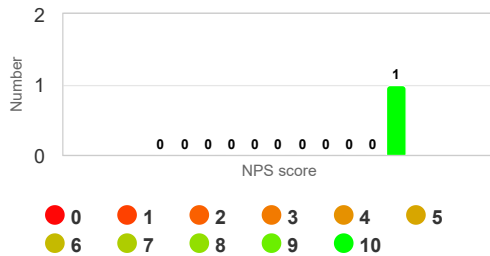
All in all, the course was valuable for me.

Courses that were considered valuable were related to personal development, acquisition of new knowledge and skills, understanding of something. Higher ratings can refer to students' perceived development (learned a lot, and it was useful). Lower ratings can refer to scanty development of knowledge and skills or not understanding certain themes or their parts, not understanding the necessity and significance of the course, problems in the learning environment.

	Mean
All in all, the course was valuable for me	3



How likely would you be to recommend this course to a friend or colleague?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Promoters = 1 (100%)

Passives = 0 (0%)

Detractors = 0 (0%)

The Net Promoter Score (NPS) is a metric that measures student experience and predicts the effectiveness of a course. It calculates an NPS score based on a key question using a 0-10 scale, asking how likely students would recommend the course to others. Respondents are grouped into Promoters, Passives, or Detractors based on their score, and the NPS is calculated by subtracting the percentage of Detractors from the percentage of Promoters. The NPS is a core metric for course evaluation programs and is trusted by educational institutions to engage their students and improve their learning experience performance.



**KARLSTAD
UNIVERSITY**

Comments

Course supervisor's comments

HT2024_KOGV12_45044_Huvudinstrument V, västerländsk konstmusik

Inledning

Antalet svarande var 25% (en av fyra) vilket är en för låg svarsfrekvens för att dra några säkra slutsatser. Svaren visar dock på att kursen är tillfredställande. Synpunkter framkommer i analysen av fritextsvaren nedan.

Analys fritextsvar

Det ansågs fördelaktigt att ha två lärare då man kunde fokusera på teknik med en lärare och interpretation med den andra. Det förutsätter dock att det finns en regelbunden kommunikation mellan lärarna angående upplägget. Om kursen kommer återgå till att ha endast en lärare måste det adresseras till studenterna. Vad som har förbättrat utvecklingen har varit den allmänna feedbacken från lärarna och att spela in lektionerna. Dock framkom en synpunkt på att verkmängden på en termin är för hög eftersom den inte ger tillfälle att gå lika djupt in i instuderingen och interpretationen.

Rekommendation från studenter

"Dokumentera dina lektioner och övningssessioner. Jag använder inspelningsutrustning med min telefon för att kunna gå tillbaka och reflektera. Ta tid att planera ditt schema för att få struktur i din övning och ge dig tillfälle att förbereda dina lektioner".

Förändringsförslag

Inget framkommer som föranleder någon förändring av kursen.