



Kursanalys

VT2024_LJGM17_41399_Elektroniskt musikskapande

Antal förstagsregistrerade studenter: 18

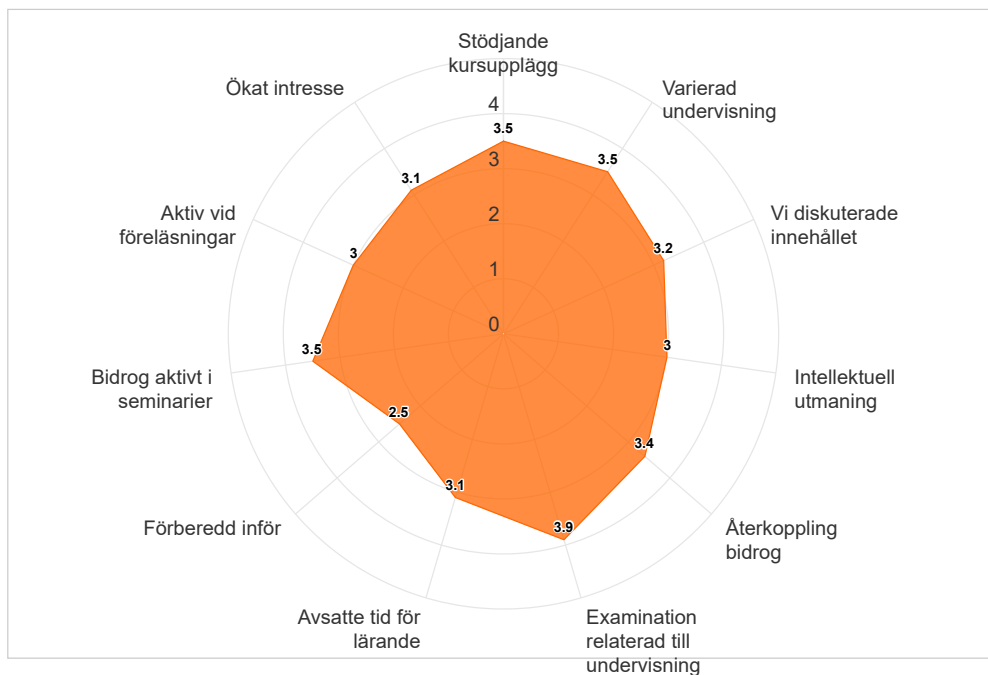
Antal svar: 8

Svarsfrekvens: 44,44 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-03-20 - 2024-04-06

LJGM17 Elektroniskt musikskapande, slutdatum: 2024-03-24





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

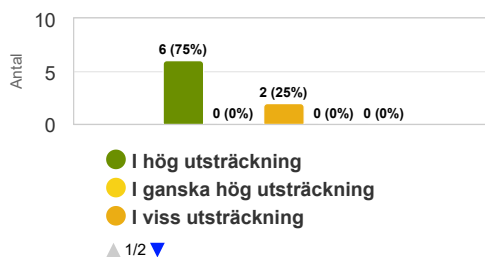
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,5
Varierad undervisning	3,5
Vi diskuterade innehållet	3,2
Intellektuell utmaning	3,0
Återkoppling bidrog	3,4
Examination relaterad till undervisning	3,9
Arbetsbelastning	2,1
Avsatte tid för lärande	3,1
Förberedd inför	2,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,5
Aktiv vid föreläsningar	3,0
Ökat intresse	3,1

Resultat av lärande

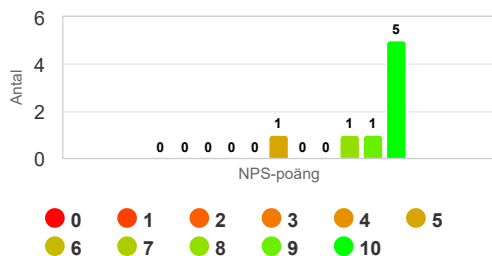
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (läste sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 62,5

Ambassadörer (Promoters) = 6 (75%)

Passiva (Passives) = 1 (12,5%)

Kritiker (Detractors) = 1 (12,5%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Till största del uttrycker studenterna att det varit nöjda med kursen och innehållet i den. 8 studenter svarade på värderingen och av svaren tolkade värderingen 2 av dessa som missnöjda och 6 som nöjda.

Det som tydligast framkommer i fritextsvaren är att det fanns studenter som hade önskat använda annan mjukvara än den som kursen hade valt att undervisas i. Bakgrunden till valet av mjukvara i kursen är en större pedagogisk tanke från lärarhåll att under utbildningen prova på olika verktyg, men vi tar med oss kommentarerna och funderar inför nästa kurstillfälle hur vi kan stötta i detta. Intressant sak vi reflekterade över redan under kursens gång var att det var vanligare bland de som kommit längre inom musikproduktion i allmänhet att uttrycka frustration över att behöva jobba i annan programvara än den man var van. En annan sak vi redan innan kursvärderingen har märkt är att vi behöver hjälpa studenterna att förstå vinsten i de frivilliga övningar som ges i början av kursen för att bli bekväm med verktyg och arbetssätt innan de får de examinerande uppgifterna. Precis det här ges också från student i kursvärderingen som rekommendation för framtida kursdeltagare, att ta till vara på de frivilliga uppstartsövningarna.

Vid jämförelse hur de studenter som klassats som nöjda eller missnöjda svarat på olika frågor är det på tre frågor de skiljer sig åt mer. Den första är frågan om kursupplägget varit ett stöd för deras lärande där de mindre nöjda gav märkbart lägre omdöme. En trolig tolkning av detta är att det är ovan nämnda val av verktyg och mjukvara som för vissa gjort att kursen känts tyngre, och att det är det som vävs in i frågan om kursupplägg. De andra två frågorna där de mindre nöjda gav märkbart lägre omdöme var frågan om de var aktivt involverade i föreläsningarna och frågan om kursen höjde deras intresse för kunskapsfältet. Detta går att tolka på flera sätt, som att en mer aktivt deltagande i seminarier och föreläsningar kunde hjälpt att höja intresset, men också att vi från lärarhåll inte lyckats engagera alla studenter på det sätt vi önskar vilket inte skapat nytt intresse. Vi noterar utfallet av dessa siffror men upplever det svårt att dra något slutgiltig slutsats med såpass liten svarsvolym.

Till kommande kurstillfällen tar vi med oss återkopplingen angående val av mjukvara och hur vi kan undvika att kursen på grund av detta ska kännas onödigt tung.