

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2016-09-20

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

*Fotografins filosofi I: Introduktion, 7.5 hp (KBGAF2)*

*Kursansvarig: Barbro Andersson Rothelius*

Grunddata från Ladok

Kurskod: KBGAF2

Anmälningkod: 26065

Termin: VT-16

Startvecka: 201604

Slutvecka: 201613

Studietakt: 50%

Studieform: Distans

Kursdata

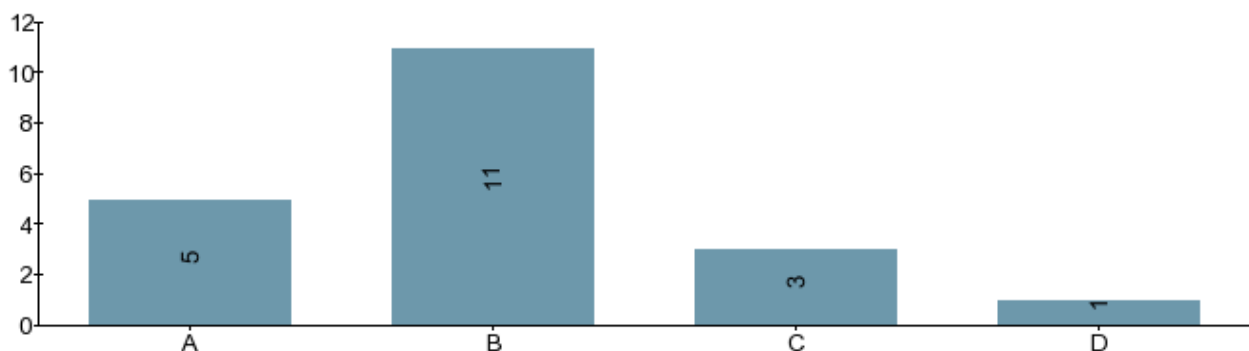
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 20

Antal förstagsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 44

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



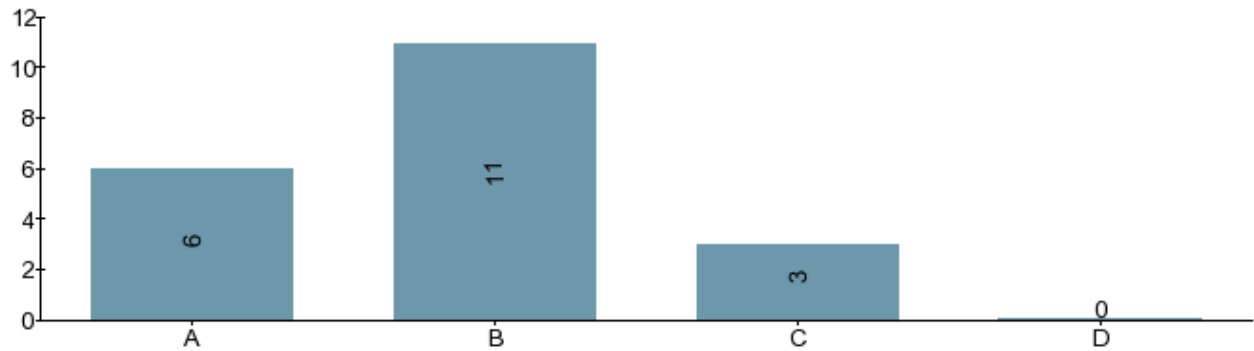
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

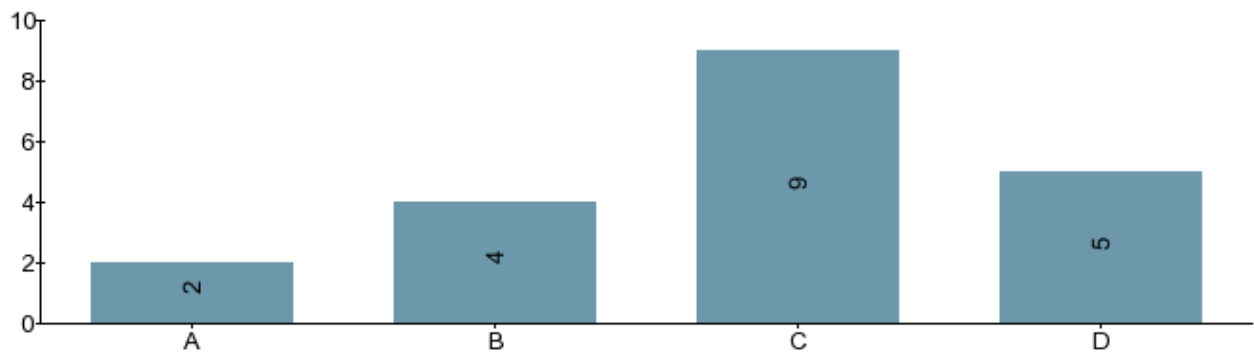
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



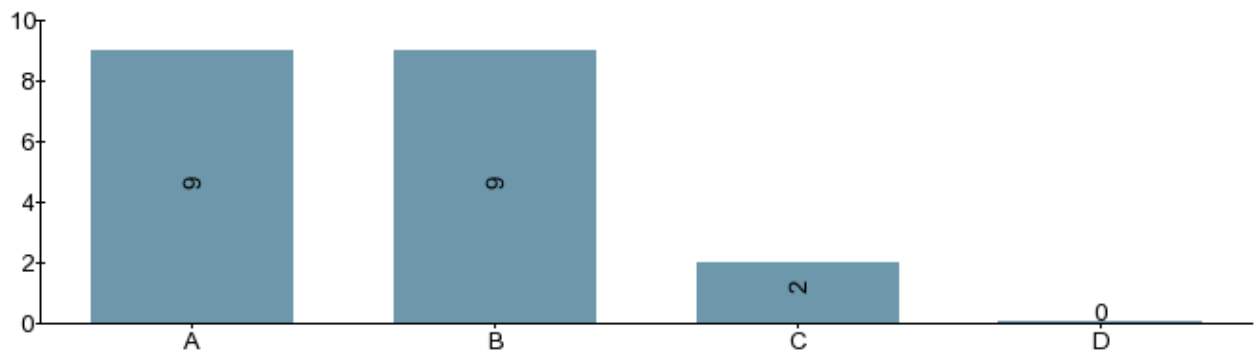
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Hämtat från kompletterande kursvärdering:

#### UPPLÄGG OCH UPPGIFTER:

Kursen har haft ett tydligt upplägg från början till slut och lämnat mycket eget ansvar till studenter. Det var bra med en uppstartschatt. Uppgifterna anses ha varit öppna och bra och har uppmuntrat till att tänka själv. Det har funnit bra med tid för dessa och det har varit bra med tydliga dead-lines. Bra med förberedande mindre uppgifter inför den större slutuppgiften. Även examinationen har upplevt positivt av studenter. En student påpekar att det varit bra att uppgifterna är i diskussionsforum och inte bara inlämningsuppgifter

#### FÖRELÄSNINGAR:

De digitala föreläsningarna har uppskattats och anses ha varit till hjälp i läsningen.

#### LITTERATUR:

Många studenter anser att det är ett mycket bra val av litteratur. Den ger många infallsvinklar på viktiga frågeställningar inom nutida fotografi men också en bra historieskrivning när det gäller fotografins utveckling. Det har varit bra att få reflektera över det egna fotograferande i relation till det man läst, anser en student. Flera tycker att uppgiftsbeskrivningarna, videoföreläsningarna, kurslitteraturen samt diskussionerna har varit bra. Speciellt diskussionerna har varit givande i samband med litteraturen

#### DISKUSSION OCH UTBYTE:

Flera påpekar att det i kursen funnit intresserade och kunniga klasskamrater samt lärare. Det var bra att man kunde läsa de andras uppgifter och få reflektera ytterligare kring fotografiet. Även att man behövde kommentera de andras texter tillförde mer reflektion. Kursens diskussionsforum har uppskattats. Det har använts för att få ta del av andras reflektioner och kunna ge återkoppling och spinna vidare på nya ämnen inom fotografi. Att kursens deltagare varit en blandad grupp ?liksinnade? men med varierande erfarenheter har uppfattats som positivt och inspirerande. Det har, enligt en student, gett andra dimensioner och ett helt annat djup i bildkunnandet.

Kommentar:En övervägande och övertygande positiv kritik, med väl underbyggda synpunkter. I några citat som kommenterar kursen i sin helhet kan man bl.a. utläsa följande:

?Kursen har väckt många intressanta frågeställningar och genom litteraturen har jag funnit flera nya fotografier och filmer att forska vidare på!?

?Sammantaget tycker jag det har varit en givande kurs och jag har lärt mig mycket om fotografins betydelse i samhället och om min egen fotografering.?

? Mycket bra kurs som sagt! Ser fram emot del 2!?

? Det har varit en spännande och utmanande kurs för mig. Personligen hade jag önskat mer eget fotograferande och diskussion av bilder redan i första delkursen, men jag gissar på att det är för att jag inte har tid att läsa nästa kurs!?

? Tack för en kanon kurs, hoppas kunna plocka upp tråden igen om del 2 återkommer till hösten.?

? Överlag en väldigt lärorik och intressant kurs!?

? Tusen tack för bra vägledning genom kursens gång.?

?Jag är riktigt nöjd med kursen. Den har påverkat mig. Inte så att jag känner mig färdig med något av områdena som berörts, men så mycket har satts igång.?

? Kursen i fotografins filosofi har varit mycket intressant och lärorik. Jag har läst kurser i visuell kommunikation och bildbehandling tidigare men den här kursen har verkligen angripit kärnan i fenomenet fotografi och vänt upp och ner på den. Jag har fått många nya insikter men även bekräftelse på tankar som jag tidigare har haft om fotografins roll i mitt liv och i vardagen över huvud taget. Jag känner nu att jag har en klarare bild av hur jag uppfattar och upplever mediet samt en mycket bra historisk grund för de tankar som ledde fram till utvecklingen av fotografiet.?

? Jag vill också nämna att detta faktiskt är den, både till form och innehåll, en av de bästa kurserna jag läst (och jag har närmare 360 högskolepoäng), så jag är väldigt nöjd och rekommenderar den till alla fotointresserade jag känner :) ?

## Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Hämtat från kompletterande kursvärdering:

### UPPLÄGG OCH UPPGIFTER:

Vissa har funnit tekniska problem med att lägga in uppgifter på lts. Och en instruktion kanske vore önskvärd.

Inlämningsuppgifternas omfattning och utformning var bra men en mer tydlig beskrivning och deadline hade varit bra.

Examinationen kändes lite som kaka på kaka eftersom vi tidigare har fått göra liknande uppgifter, enligt en student. Läraren har varit helt suverän i de inlägg som gjorts men det hade varit bra med mer lärarkontakt och tydligare information. De reflektioner som gjordes gav ett helt annat djup åt våra diskussioner, men gjordes som sagt inte ofta nog. Någon student efterlyser någon uppgift som är mer praktisk.

### FÖRELÄSNINGAR:

Det hade gärna fått vara fler / längre föreläsningar, t.ex. även till Edwards. Det hade också varit bra med en inledande föreläsning som hade tagit upp kursens syfte och lärandemålen. En student efterlyser mer utförliga och djuplodande föreläsningar och föreslår längre föreläsningar som kunde bli tillgängliga efter den aktuella uppgiftens inlämnande.

Textade föreläsningar önskas av en student.

### LITTERATUR:

Det hade varit bra med litteratur på svenska med tanke på att nivån är både akademisk och filosofisk, enligt en student. Den tid som krävs motsvarar kanske inte 7,5 hp, enligt studenten som föreslår att antingen Sontag eller Flusser tas bort eller ersätts av annan litteratur. Flera studenter påpekar bekymmer med språket när det gäller kurslitteraturen. En student skriver att hen särskilt tyckt om de två första uppgifterna där man skulle ta ut citat från böckerna med sådant man ville diskutera vidare. Jag tycker nog att uppgiften om Barthes också kunnat vara sån. Alternativet att lägga in bilder och resonera utifrån dessa borde kunna vara ett val i alla uppgifter.

Kanske finns det andra böcker att ta till? Några av dem har inte tryckts på länge och är svåra att hitta, speciellt på svenska, anser några studenter. Kanske skulle man kunna få hjälp med var man kan hitta böckerna, anser en student. Om kursen ska ges igen vore ett samarbete med förlagen nyttigt så att svenska editioner kunde vaskas fram. Flussers begreppslista på svenska önskas av en student.

Den digitala och- medierevolutionen har varit enorm ? något som dessa författare inte av förklarliga skäl kunde beröra, påpekar en student. Det måste ju finnas någon nyare litteratur, så att man kunde ställt gammal och ny litteratur mot varandra, menar studenten.

### DISKUSSION OCH UTBYTE:

Lärarkontakten kunde vara tätare och diskussionerna med kursarna kunde varit livligare. Mer respons och uppladdade bilder från kurskamrater efterlyses. Bruket av exemplifierande bilder i bokreflektionerna skulle kunna ha varit obligatorisk vilket kanske skulle ha ökat interaktionen.

Kommentar: Detta är en kurs helt på distans med relaterade för- och nackdelar. Sådana kurser kräver aktiva studenter med stor initiativförmåga

---

#### 1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.