



## Kursanalys

### VT2024\_KOGV09\_42821\_Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 4

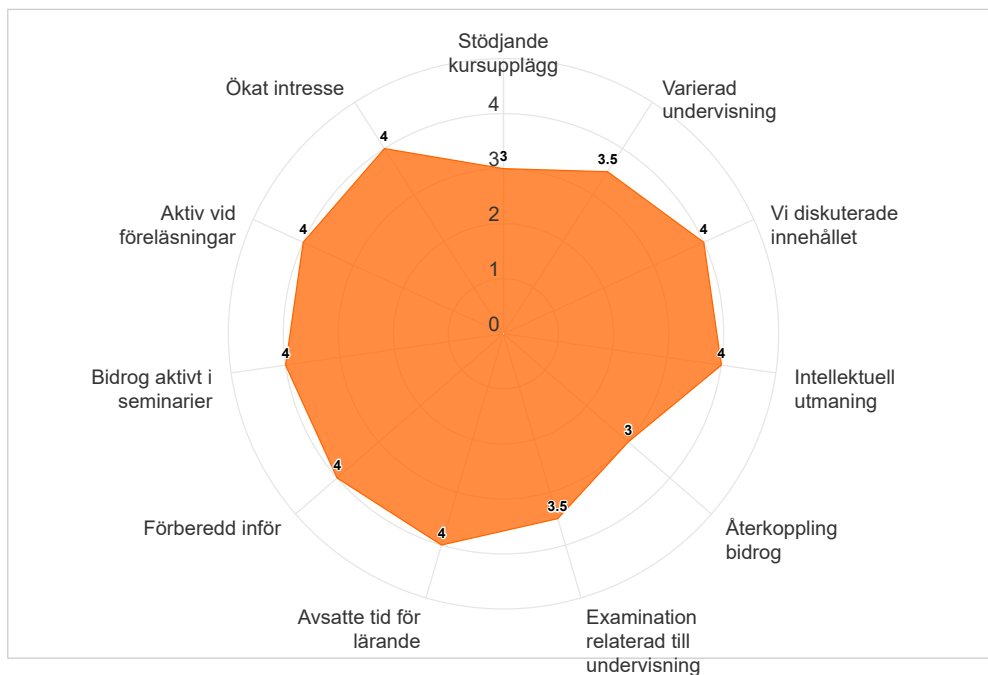
Antal svar: 2

Svarsfrekvens: 50,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-05-27 - 2024-06-15

### KOGV09 Huvudinstrument IV, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2024-06-02





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

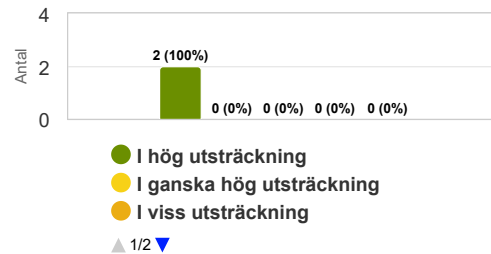
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,0
Varierad undervisning	3,5
Vi diskuterade innehållet	4,0
Intellektuell utmaning	4,0
Återkoppling bidrog	3,0
Examination relaterad till undervisning	3,5
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	4,0
Förberedd inför	4,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	4,0

## Resultat av lärande

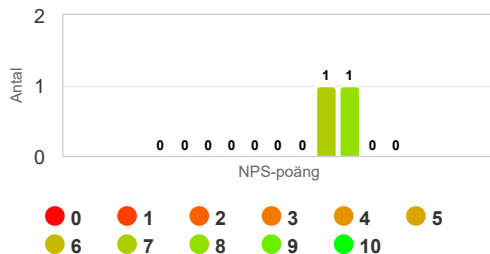
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



### Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



#### Net Promoter Score (NPS) = 0

Ambassadörer (Promoters) = 0 (0%)

Passiva (Passives) = 2 (100%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



## **Kommentarer**

### **Kurslärarens kommentarer**

Kursutvärdering, sammanfattning arbetsrapport KOGV09, huvudinstrument VI, Vt 2024.

#### **Inledning**

Svarsfrekvensen var 50 %, alltså 2 av 4 studenter. De verkade i huvudsak nöjda med utbildningen och inget alarmerande fanns i utvärderingsmallen. Snarare var det väldigt höga och positiva värden på svaren.

#### **Analys, fritextsvar**

Vid de muntliga värderingarna framkom bl a att man provat många olika metoder vilket bidrog till lärandet. Skulle man ändra på något i kursen skulle det vara att fördela lektionerna mer jämnt och tätare in på varandra. Ibland kan det gå 2-4 veckor innan man får en lektion och detta kan ge en upplevelse av att man har färre lektioner även om så egentligen inte är fallet

Positivt är att man kan välja till fristående kurser i interpretation där man kan fördjupa sig samt att man kunde ha fler lärare och ett förslag var att man skulle kunna få välja antal lektioner för varje lärare. Det är bra att man kan delta på konserter men det vore också bra om man kunde genomföra auditionsträning, t ex på någon enskild gemensam lektion. KKM forum är mycket bra men det vore bra om man kunde ha fler. Vid den skriftliga reflektionsuppgiften vore det uppskattat med ännu mer feedback på språket så man bättre förstår vad som väntas av en vid det självständiga arbetet.

Sammanfattning: Som helhet är kursen tillfredställande men synpunkter på lektionsfrekvens har framkommit där det önskas en jämnare fördelning av lektionstillfällen över terminen. Dock förekommer ju stora variationer beroende på att vissa lärare är tillresande till skolan. Man önskar också fler KKM lektioner (storgemensam), något som kommer att åtgärdas till ht-24 med ytterligare två-tre lektionstillfälle per termin. Det önskas också en bättre feedback på språket vid skriftliga examinationsuppgiften.

#### **Rekommendation från studenter**

"Kommunicera med din lärare så att du vet vad din lärare förväntar sig av dig, och var förberedd".

Förändringar som föreslogs vid föregående kursanalys:

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

Lägga till 2-3 storgemensamlektioner vilket redan kommer att genomföras.