



**KARLSTAD
UNIVERSITY**

Course analysis

HT2025_KOGV15_46206_Självständigt arbete, västerländsk konstmusik

First time registered students: 11

Answer Count: 4

Answer Frequency: 36.36%

The course evaluation could be answered during the period:

31/05/2026 - 14/06/2026

When collaborative courses, several course codes are shown below:

KOGV15 Självständigt arbete, västerländsk konstmusik, End date: 2026-06-01

Comments

Course supervisor's comments



(På svenska först - in English further down)

Inledning

Kursen hade sammanlagt 11 studenter registrerade detta år, och fyra av dem har fyllt i enkäten. Det är ett litet underlag för att dra några generella slutsatser. Förutom den skriftliga kursvärderingen gjordes även en muntlig utvärdering vid kursens sista seminarium, som nästan alla studenter närvarade vid. De synpunkter som framkom vid detta tillfälle, tas också med i denna rapport.

I den inledande översikten över studenternas svar synliggörs att de i stora drag är nöjda med kursen Självständigt Arbete. De tycker i stort att kursens struktur bidragit till deras lärande, att de getts möjlighet att diskutera, att kursen var intellektuellt utmanande, att feedbacken från lärare hjälpt, och att kursens arbetsbelastning var adekvat.

Analys av fritextsvar

Någon av studenterna uttrycker att de lärt sig mycket av att reflektera över sitt musicerande.

En annan tycker att hen lärt sig mycket om hur man skriver uppsats och bedriver konstnärlig forskning, och en tredje att det "självständiga" i arbetet genom kursens gång varit utvecklande.

Någon nämner att att handledningen inte alltid fungerat så bra - en student önskar fasta handledningstider en gång i månaden, och en annan tycker att hens handledare inte kunnat svara på vissa frågor.

Studenterna uttrycker uppskattning för

- Flera av studenterna uppskattar de "öppna zoom-träffarna" som hållits under året.
- De uppskattar att kursen började redan i introduktionsveckan.
- De tycker att kursens små inlämningsuppgifter varit bra hjälp för att hålla farten uppe under kursen och kunna avsluta arbetet, särskilt de små uppgifterna under höstterminen.

Studenters önskemål

- Någon student efterlyser en crash-course i programmet word
- Någon vill ha en tydligare AI-genomgång. Vad är tillåtet?
- Någon önskar att vi styr upp handledningstillfällena, så att de bokas in mer regelbundet.
- Någon efterlyser mer och bättre kommunikation mellan kursledare, lärare och de olika handledarna.

Studenterna uttrycker kritik över

- I vissa fall har studenten fått olika feedback från två lärare, som blivit förvirrande för hen.
- Någon menar att deras handledare inte kunnat svara på frågor, och inte gett så tydlig feedback vid handledningstillfällen.
- En annan menar att de endast fått feedback från sin handledare (skriftliga) när de lämnat in en text, och efterlyser andra former av handledning.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare

LÄS CANVAS! Där finns det mycket information att hämta. Där ser man alla inplanerade träffar, seminarier och uppgifter. Dessutom finns det mycket hjälpande information om hur man strukturerar upp sitt skrivande.

Om du har även den MINSTA lust att arbeta med en person utan för musikhögskolan, SÖK EXTRA KURS REDAN FÖRSTA VECKAN PÅ HÖSTEN.

Start your work on time, and make sure that it is done before the end of the autumn term. I felt like having done my practical work in time, really helped me having time to just work on the writing and even having time for other things outside of the course.

Document everything. Dates, recordings, notes, everything will really make the writing much easier when you have to start the results and discussion chapters.

Choose a subject that means something to you and will help you become a better musician. That is the best way to not lose interest and keep writing the whole year.

Förändringsförslag

- Kursledare noterar att studenterna efterlyser en crash-course i Word, och tydligare GAL-instruktioner. Detta bör att gå att lägga in tidigare under höstterminen, och kanske tas upp igen under en öppen handledningsträff under vårterminen.
- De öppna handledningarna i grupp planeras att fortsätta, likaså att starta kursen redan i introveckan.
- Kursledare kommunicerar ut till handledare att det efterlyses flera olika handledningsformer - inte bara genom textinlämningar. Samt uppstyrd, regelbundna träffar och tydlig återkoppling.

Föregående kurstillfälles kursutvärdering

De förändringsförslag som framkom föregående kursvärdering är implementerade: Tidigare kursstart, samt öppna zoom-träffar med handledning i grupp är förändringar som genomförts efter studenters kursutvärdering föregående år.

In English

Introduction

A total of 11 students were enrolled in the course this year, and four of them completed the survey. This provides a limited basis for evaluating the course.

In addition to the written course evaluation, an oral evaluation was conducted during the final seminar, which was attended by almost all students. The views and comments expressed during that session are also included in this report.

The initial overview of student responses shows that, overall, they are satisfied with the Independent Project course. In general, students feel that the course structure supported their learning, that they were given opportunities for discussion, that the course was intellectually challenging, that feedback from teachers was helpful, and that the workload was appropriate.

Analysis of Open-Ended Responses

One student noted that they learned a great deal through reflecting on their musical practice. Another felt they gained substantial knowledge about academic writing and artistic research, while a third stated that the independent nature of the project had been particularly valuable for their development throughout the course. Some concerns were raised regarding supervision. One student expressed a preference for scheduled supervision sessions once a month, while another felt that their supervisor was unable to answer certain questions.

What Students Appreciated

Several students appreciated the "open Zoom sessions" held throughout the year.

They valued the fact that the course began during the introductory week. They found the smaller assignments helpful for maintaining progress and completing the project, particularly those scheduled during the autumn semester.

Requests and Suggestions

One student requested a crash course in Microsoft Word.

One student would like a clearer introduction to AI usage, including guidance on what is permitted. One student suggested that supervision sessions should be organized more systematically and scheduled on a regular basis.

One student called for improved communication between the course coordinator, teachers, and the various supervisors.

Student Criticism

In some cases, students received conflicting feedback from two different teachers, which they found confusing.

One student felt that their supervisor was unable to answer questions and did not provide sufficiently clear feedback during supervision meetings.



**KARLSTAD
UNIVERSITY**

Another student reported receiving only written feedback from their supervisor when submitting text drafts and would have appreciated additional forms of supervision.

Recommendations from Students to Future Course Participants

READ CANVAS! There is a wealth of information available there. It contains all scheduled meetings, seminars, and assignments. In addition, there is extensive guidance on how to structure your writing.

If you have even the slightest interest in working with someone outside MHI, apply for the additional course during the very first week of the autumn semester.

Start your work on time, and make sure that it is completed before the end of the autumn term. I felt that finishing my practical work on schedule really helped by giving me time to focus on the writing and even allowing time for activities outside the course.

Document everything. Dates, recordings, notes, and all other materials will make the writing process much easier when you begin working on the Results and Discussion chapters.

Choose a topic that is meaningful to you and that will help you become a better musician. That is the best way to maintain your interest and motivation throughout the year.

Proposed Changes

The course leader notes that students have requested a crash course in Word and clearer guidance regarding generative AI (GAI). These elements could be incorporated earlier in the autumn semester and potentially revisited during an open supervision session in the spring semester. The open group supervision sessions are planned to continue, as is the practice of starting the course during the introductory week. The course coordinator will communicate to supervisors that students would like a wider variety of supervision formats, not only text-based feedback. In addition, students have requested more structured and regular meetings, as well as clearer feedback.

Previous Course Evaluation

The improvement measures identified in the previous course evaluation have now been implemented. These include an earlier course start and open Zoom supervision sessions in groups, both of which were introduced in response to student feedback from the previous year.