

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-06-24

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Danspedagogiska året, 60.0 hp (DAGDL1)*  
Kursansvarig: Karin Lilja

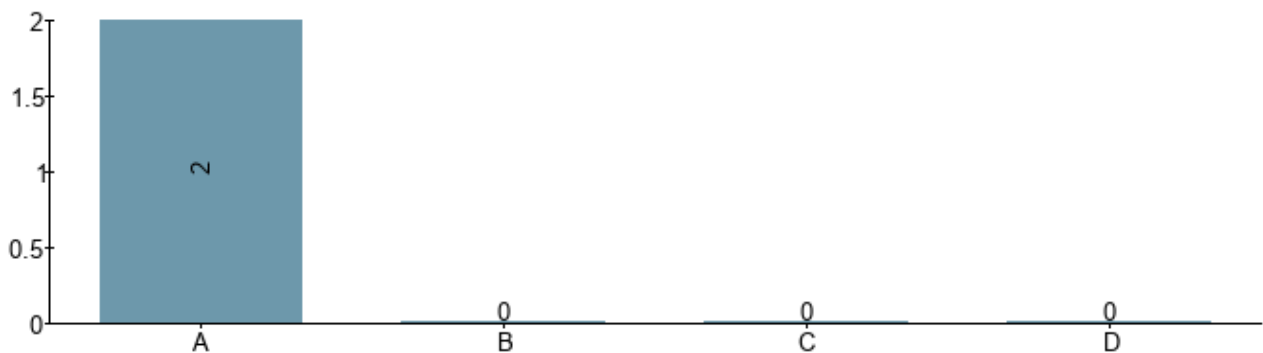
Grunddata från Ladok  
Kurskod: DAGDL1  
Anmälningkod: 36484  
Termin: HT-20  
Startvecka: 202036  
Slutvecka: 202122  
Studietakt: 100%  
Studieform: Campus

Kursdata  
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2  
Antal förstagångsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 7

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

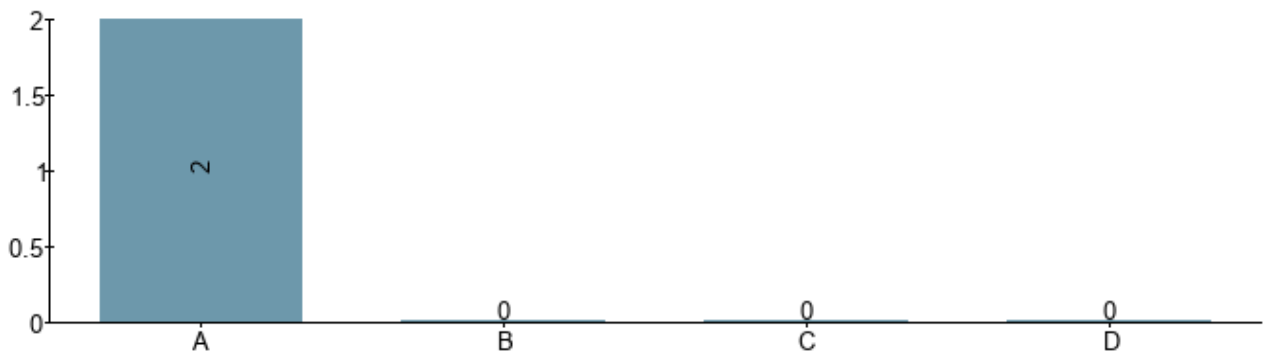
Kursen har inte getts förut och har därför inte utvärdering sedan tidigare.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



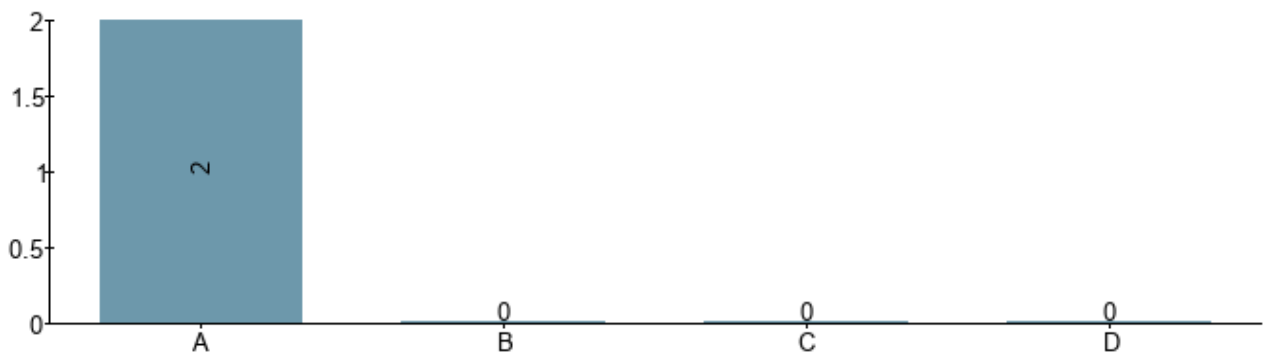
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

I samband med terminsavslut (januari 2021) samt kursavslut (juni 2021) gjorde studenterna omfattande, skriftliga, anonyma utvärderingar där samtliga 6 studenter medverkat. Studenterna är mycket nöjda med kursen, dess lärare och innehåll. I utvärderingen från HT 20 uppkom att studenterna upplevt Konstnärligt projekt som en större kurs än vad de ges poäng för. Studenterna upplevde också examinationerna i dansträning som tunga under hösten, vilket omarbetades till en bättre variant inför examinationen på våren. Något som studenterna uppskattat väldigt mycket. Ett flertalet mindre justeringar har gjorts utifrån studenternas önskemål, vilket har stärkt och förtydligat kursen. I utvärderingarna i samband med kursavslut lovordar studenterna kursen och är väldigt tacksamma och nöjda med allt innehåll!

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Vi fortsätter göra små justeringar utifrån studenternas önskemål. Exempelvis;

- Att bara ge G eller U i den muntliga dansträningsexaminationen då examinationen är av så liten karaktär och bedöms av flera lärare.
- Att se över möjligheterna till att handleda mer i vårens konstnärliga projekt
- Mer fokus på koreografi i hiphop
- Ha efterföljande diskussion i Koreografisk metod (våren) när studenternas dansfilmer visats
- Variera lektionsinnehållet i Kropp och Dans
- Att minska arbetsbelastningen under höstens Konstnärliga projekt för att bättre matcha studenternas poäng.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.