



Kursanalys

HT2025_KOGV02_46183_Ensemble I, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 9

Antal svar: 5

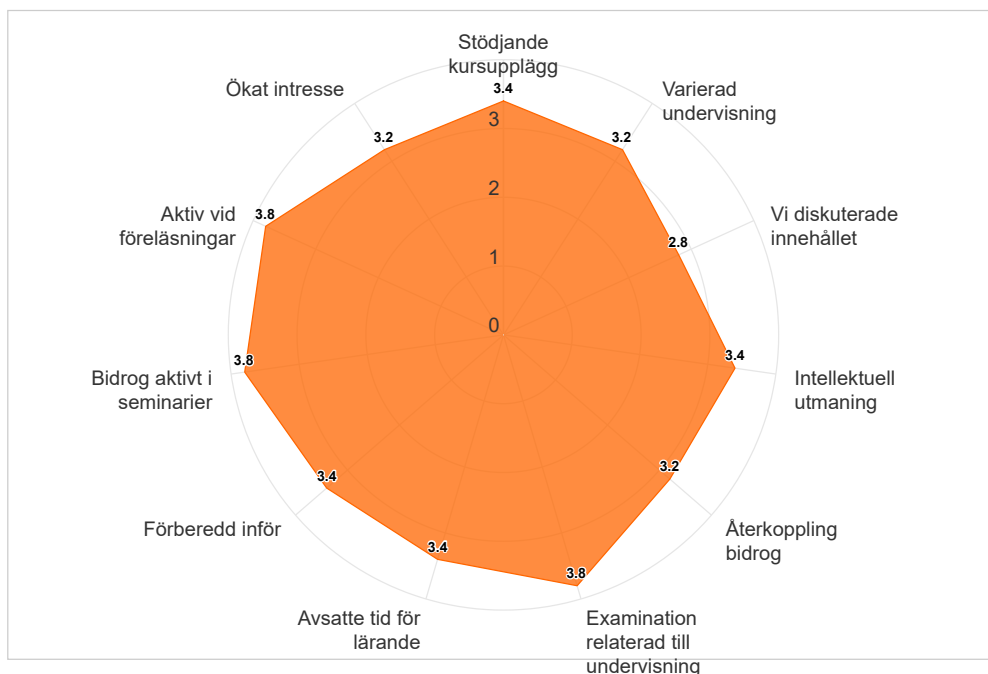
Svarsfrekvens: 55,56 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-11 - 2026-01-25

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV02 Ensemble I, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-01-12





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

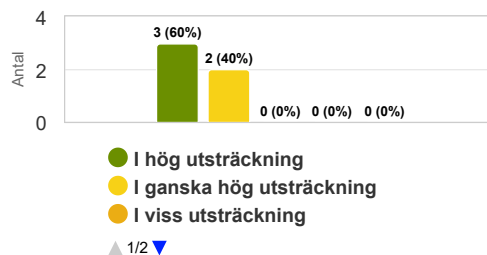
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,4
Varierad undervisning	3,2
Vi diskuterade innehållet	2,8
Intellektuell utmaning	3,4
Återkoppling bidrog	3,2
Examination relaterad till undervisning	3,8
Arbetsbelastning	2,2
Avsatte tid för lärande	3,4
Förberedd inför	3,4
Bidrog aktivt i seminarier	3,8
Aktiv vid föreläsningar	3,8
Ökat intresse	3,2

Resultat av lärande

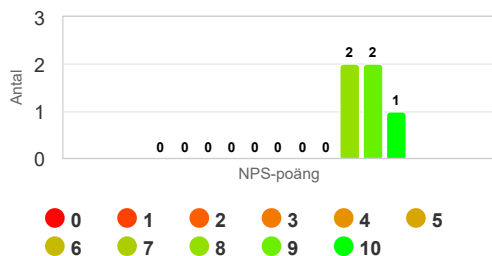
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 60

Ambassadörer (Promoters) = 3 (60%)

Passiva (Passives) = 2 (40%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

KOGV02

Inledning:

Svarsfrekvensen är 55,56% och de som svarat är nöjda med kursen vilket också syns i det runda spindeldiagrammet.

Analys fritexter:

Det påtalas som positivt att få ha olika undervisande lärare.

Sångensemblernas upplägg och tidsdisposition kommenteras och detta ses över med berörda lärare. Sångsolistensemble uppskattas väldigt mycket och sångstudenterna vill gärna ha mer timmar på detta om det går.

Förslag på upplägg, schematid samt repertoar för gitarrensemblen lämnas vidare till berörd lärare.

Kommentar om vikten att vara väl förberedd inför ensemblelektion av respekt för andra framkom. Även önskemål om att få repertoar för storensemble innan lektionen lyfts. Detta framförs till undervisande lärare.

Några studenter har lyft att det var en otydlighet kring NÄR den muntliga examinationen som är direkt kopplad till kammarmusiken sker.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare:

"Försök att spela med andra instrumentalister och försök att få en lärare som du annars inte hade varit i kontakt med."

"Medverka på samtliga kurstillfällen, med god förberedelse för att kunna utnyttja lektioner så bra som möjlig"

"Spela upp kammarmusikverket så tidigt som möjligt så att du kan fokusera på annat senare under terminen".

"Studera in repertoaren väl så ni är säkra på repetitioner och lektioner. Att inte kunna sin stämma är respektlöst mot sina medmusikanter och mot sig själv. I arbetslivet hade det aldrig accepterats"

Förändringsförslag:

Se över resursfördelning inom olika ensembler vilket kan leda till eventuella förändringar i upplägg och tidsdisposition.

Tydliggöra när den muntliga examinationen som är direkt kopplad till kammarmusiken sker.