



Kursanalys

HT2023_MUGL55_43276_Musikteori och komposition 3

Antal förstagångsregistrerade studenter: 2

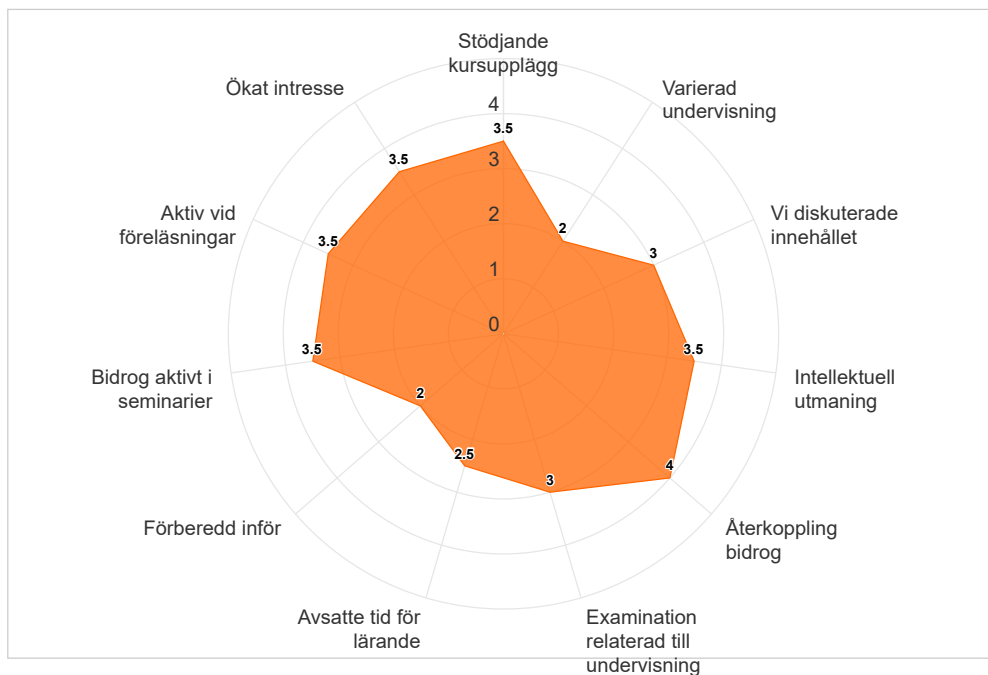
Antal svar: 2

Svarsfrekvens: 100,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2023-12-17 - 2023-12-31

MUGL55 Musikteori och komposition 3, slutdatum: 2023-12-18





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

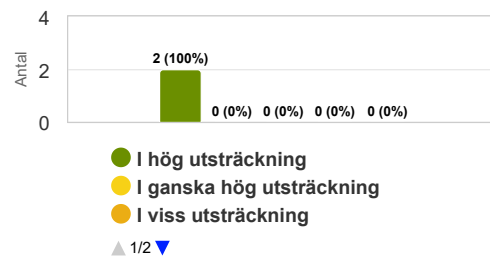
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,5
Varierad undervisning	2,0
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	3,5
Återkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	3,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	2,5
Förberedd inför	2,0
Bidrog aktivt i seminarier	3,5
Aktiv vid föreläsningar	3,5
Ökat intresse	3,5

Resultat av lärande

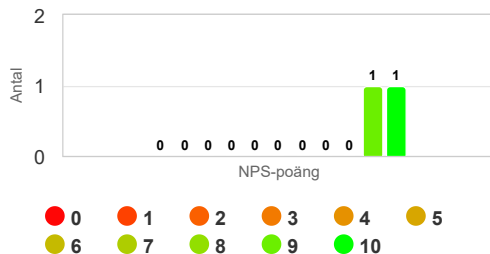
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 2 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Kompositions- och arrangeringslektionerna beskrivs av studenterna som ibland stressande. Lektionspassen är 45 minuter långa och möjligen borde tiden förlängas när det rör sig om flera studenter för att hinna med. En student föreslår längre pass och istället något färre gånger. En student föreslår att man kan växla fokus mellan komposition och arrangering olika veckor för att fokusera på en del åt gången och på så vis få det mindre stressigt. Kursledare kontaktar berörd lärare och undersöker vilka förändringar som kan göras kring detta.

Sammanfattande text:

Alla två studenter deltog i kursutvärderingen, vilket ger en svarsfrekvens på 100%. Studenterna uttryckte en överlag hög grad av nöjdhet med kursen och upplevde inte arbetsbördan som för tung. Detta skiljer sig från föregående kurstillfälle där kursen upplevdes som mer stressande. Även i muntliga utvärderingar med kursledare har studenterna visat att de är mycket nöjda med kursen.

Kommentar angående studenternas kursspecifika synpunkter:

Utvärderingssvaren indikerar att studenterna är mycket nöjda med kursinnehållet. När vi sammanfattar samläsningsmomentet strukturlyssning, där vi inkluderar och värderar synpunkter från studenter från alla olika andra-ämnen, framkommer en blandning av både positiv och negativ kritik gällande momentets upplägg och innehåll. Vi tar dessa synpunkter på allvar och planerar att genomföra en grundlig översyn av strukturlyssningspassen inför nästa kursomgång hösten -24 där de kommer att ingå. Angående de kursspecifika frågorna i utvärderingen kommer vi att ta upp vissa av de mottagna synpunkterna för vidare diskussion med de berörda lärarna

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

En grundlig översyn av momentet strukturlyssning kommer att genomföras inför nästa kurstillfälle.