



Kursanalys

VT2026_KBGFL1_48480_Färglära i praktiken I

Antal förstagsregistrerade studenter: 26

Antal svar: 11

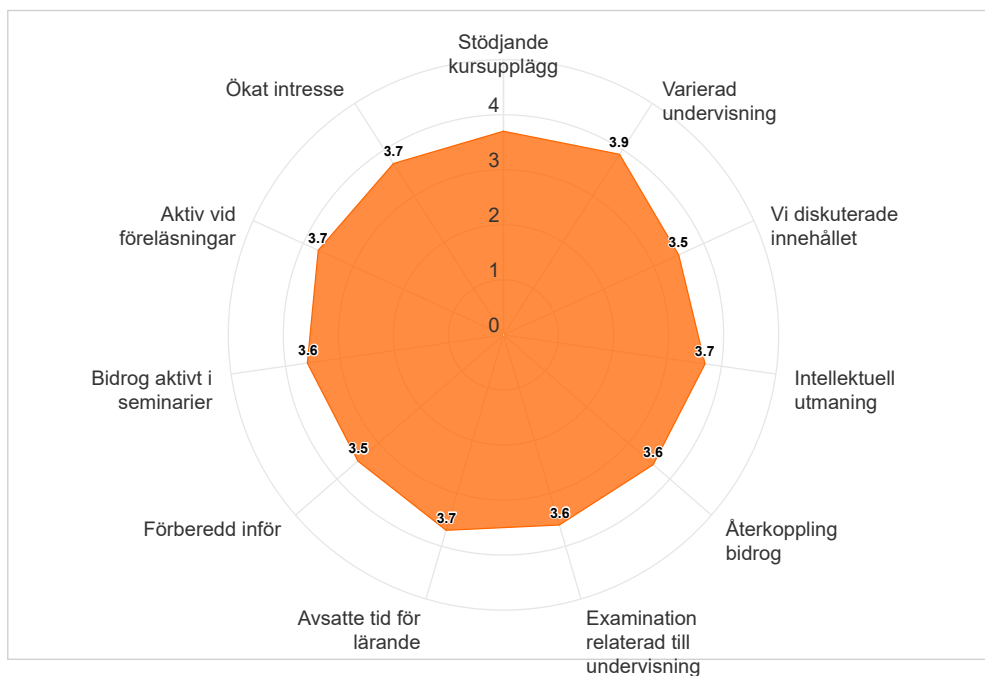
Svarsfrekvens: 42,31 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-06-06 - 2026-06-20

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KBGFL1 Färglära i praktiken I, slutdatum: 2026-06-07





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

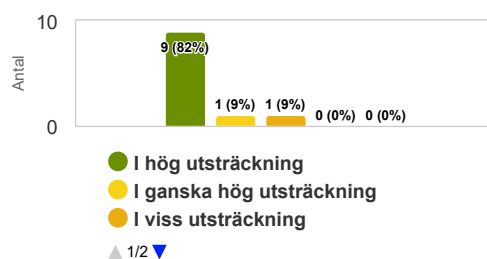
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,7
Varierad undervisning	3,9
Vi diskuterade innehållet	3,5
Intellektuell utmaning	3,7
Återkoppling bidrog	3,6
Examination relaterad till undervisning	3,6
Arbetsbelastning	2,6
Avsatte tid för lärande	3,7
Förberedd inför	3,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,6
Aktiv vid föreläsningar	3,7
Ökat intresse	3,7

Resultat av lärande

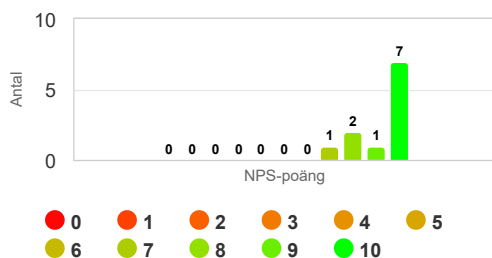
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 72,7

Ambassadörer (Promoters) = 8 (72,7%)

Passiva (Passives) = 3 (27,3%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

11 av 26 studenter besvarade kursvärderingen. I studenternas kommentarer beskrivs kursen som unik, mycket lärorik, inspirerande och väl genomförd, med kompetenta och engagerade lärare. Vidare lyfts en väl avvägd kombination av teori och praktik samt uppskattade distans- och närträffar som skapar gemenskap och interaktion mellan deltagarna. Särskilt värdefullt upplevdes det praktiska gestaltungsarbetet och möjligheten att utvecklas i sitt skapande. Samtidigt framhålls att kursen varit intensiv och tidskrävande samt att vissa moment upplevts som utmanande. Flera uttrycker också en önskan om en fortsättnings- eller fördjupningskurs. Som bidragande till lärandet framhålls en väl avvägd kombination av kurslitteratur, praktiska övningar och varierande undervisningsformer, där både närträffar på campus och distansträffar via Zoom med praktiska workshops och demonstrationer uppskattas mycket. Vidare lyfts tydliga instruktioner, tillgång till material på Canvas samt löpande feedback och stöd från lärare som viktiga bidragande faktorer, liksom ett öppet och positivt kursklimat samt engagerade kurskamrater. Flera betonar att integrationen av teori och praktik har gett nya insikter, ett mer nyanserat språk för att tala om färg och ökad nyfikenhet. Beträffande vad som skulle kunna göras annorlunda är studenterna överlag mycket nöjda med kursens innehåll, upplägg och pedagogik, och flera uppger att de inte skulle ändra någonting. Samtidigt finns synpunkter på att kursen upplevs som arbetsintensiv, med många uppgifter, högt tempo och tidsbrist i vissa moment. Förslag till förändring är en tydligare genomgång av centrala begrepp i den engelskspråkiga kurslitteraturen i början av kursen samt en avslutande digital utställning där kursdeltagarnas bildarbeten kan delas och diskuteras. Sammanfattningsvis rekommenderar studenterna kursen starkt och beskriver den som inspirerande, lärorik och utvecklande, både teoretiskt och praktiskt. Rekommendationer till framtida kursdeltagare är att våga experimentera, ha roligt och engagera sig i skapandeprocessen, samtidigt som det är viktigt att vara väl förberedd genom att skaffa material samt ta del av kursens filmer och litteratur i god tid. En återkommande rekommendation är också att avsätta tillräckligt med tid, eftersom kursen och särskilt de praktiska momenten ofta tar mer tid än förväntat. Kursen beskrivs som en ögonöppnare som ger nya perspektiv på färg och färganvändning.