



## Kursanalys

### HT2025\_MUAL38\_45877\_Musikteori och komposition 7

Antal förstagångsregistrerade studenter: 2

Antal svar: 0

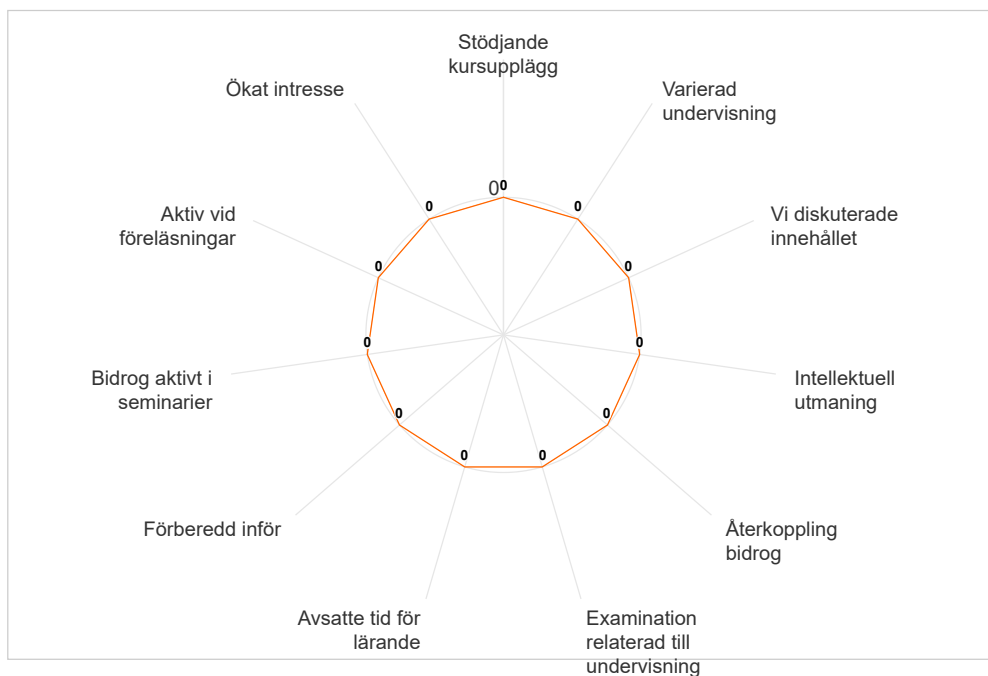
Svarsfrekvens: 0,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-12-21 - 2026-01-04

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

**MUAL38 Musikteori och komposition 7, slutdatum: 2025-12-22**





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

|                                         | Medelvärde |
|-----------------------------------------|------------|
| Stödjande kursupplägg                   | 0,0        |
| Varierad undervisning                   | 0,0        |
| Vi diskuterade innehållet               | 0,0        |
| Intellectuell utmaning                  | 0,0        |
| Återkoppling bidrog                     | 0,0        |
| Examination relaterad till undervisning | 0,0        |
| Arbetsbelastning                        | 0,0        |
| Avsatte tid för lärande                 | 0,0        |
| Förberedd inför                         | 0,0        |
| Bidrog aktivt i seminarier              | 0,0        |
| Aktiv vid föreläsningar                 | 0,0        |
| Ökat intresse                           | 0,0        |

## Resultat av lärande

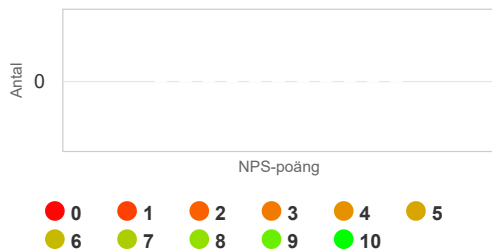
**Sammanlagt var kursen värdefull för mig.**

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

|                                          | Medelvärde |
|------------------------------------------|------------|
| Sammanlagt var kursen värdefull för mig. | 0          |



**Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?**



**Net Promoter Score (NPS) = NaN**

Ambassadörer (Promoters) = 0 (NaN%)

Passiva (Passives) = 0 (NaN%)

Kritiker (Detractors) = 0 (NaN%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS  
UNIVERSITET**

## **Kommentarer**

### **Kursansvarigs kommentarer**

Ingen student valde att svara på utvärderingen för denna kurs detta år. Antalet studenter registrerade på kursen var 2. I och med att svarsfrekvensen är 0% kan inga generella slutsatser dras.

Inga förslag på förändringar bedöms nödvändiga efter gjord analys av kursutvärderingen.

Delkursmomentet Sceniskt projekt har utvärderats muntligt av studentgruppen. Här följer en sammanfattning av den:

Sceniskt projekt (samläsning för alla ämne 2-kurser) har haft ett helt annat upplägg denna termin gentemot tidigare terminer, vilket medför att denna utvärdering inte har en direkt relation till tidigare terminers utvärderingar.

Sex av de sju registrerade studenterna har deltagit i det sceniska projektet och alla har deltagit i utvärderingen. Eftersom studentgruppen är relativt liten har de inte delats upp i mindre grupperingar, utan alla sex studenter har samarbetat i en grupp vilket har fungerat väldigt bra. Några tycker att vissa delar har varit utmanande och att det har varit tryggt att vara i en uppmuntrande miljö.

Positiva kommentarer om att det ligger sista året i utbildningen, att de får använda sina egna kompetenser och samarbeta med varandra över olika gränser. Positivt att komma ut på skolor och att träna sig att göra ett projekt med små medel. Det upplevdes positivt att få ägna sig åt projektet koncentrerat under två veckor, men studenterna ser att det kunde vara bra att ha någon mer workshop i uppstarten och införa tydligare deadlines för delmål under framtagandet av konserten/föreställningen. Studenterna önskar också att det tydliggörs bättre vad som förväntas av dem och själva projektet. Undervisande lärare kommer att se över möjligheterna att lägga in fler lektionstillfällen innan själva projektveckorna samt tydliggöra projektets innehåll och vad som förväntas av studenterna.