

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2023-08-04

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Fotografins filosofi I: Introduktion, 7.5 hp (KBGFF1)
Kursansvarig: Cecilia Parsberg

Grunddata från Ladok

Kurskod: KBGFF1

Anmälningsskod: 41369

Termin: VT-23

Startvecka: 202303

Slutvecka: 202322

Studietakt: 25%

Studieform: Distans

Kursdata

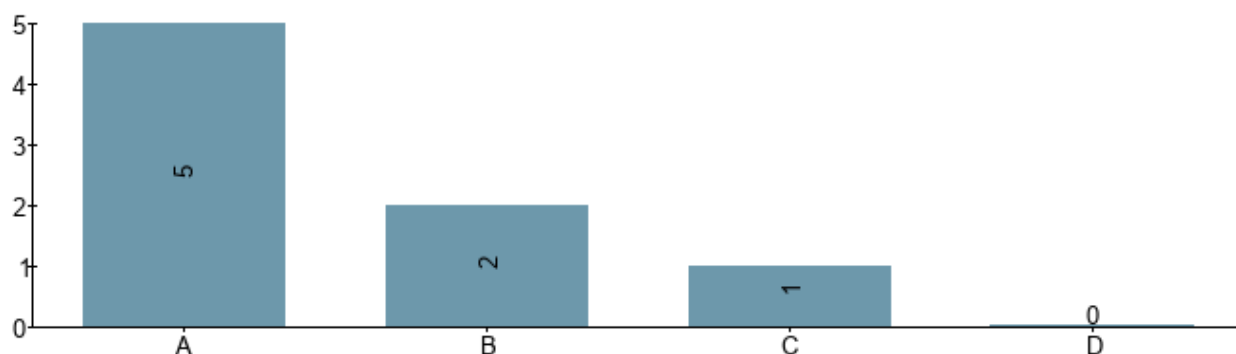
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 8

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 36

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

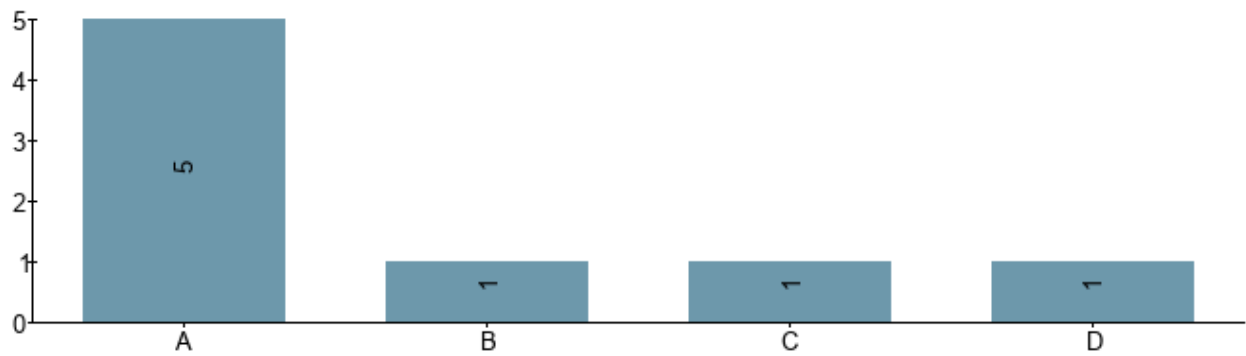
Genomfört är en föreläsning som ger översikt över filosofiska synsätt inom fotografien och dess relation till idéhistoria. Genomfört är också fler seminarier som föregås av diskussion i smågrupper där de de blyga kan få sina frågor ställda/diskutera - interaktiviteten är pedagogiskt förbättrad. Det praktiska - egna fotograferandet som del av studierna har också genomförts med uppgifter (bloggar främst) och muntliga presentationer.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



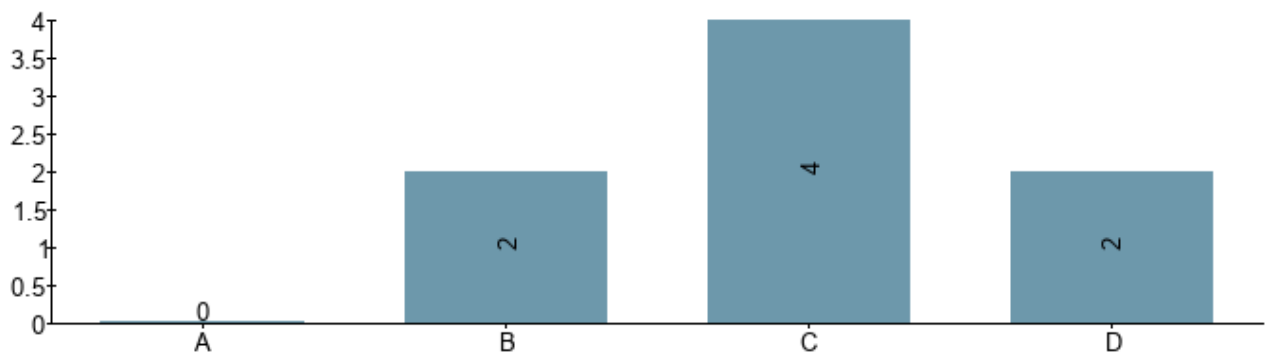
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



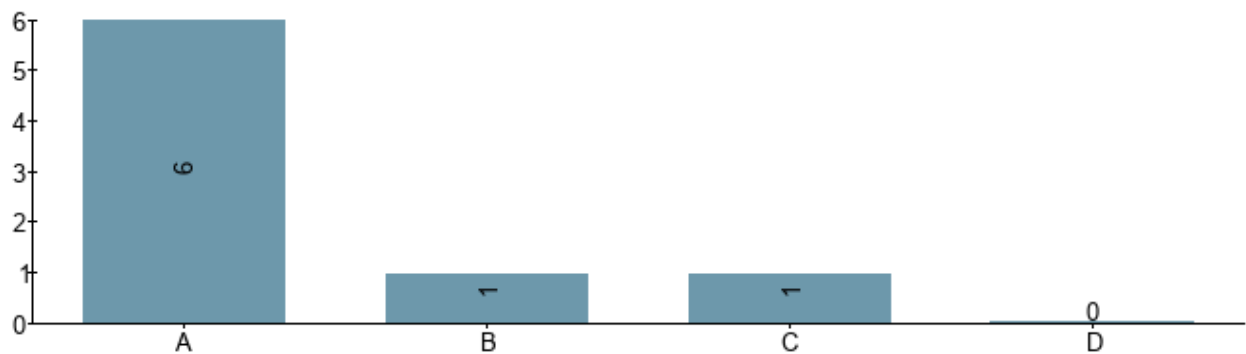
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Litteraturen verkar fungera bra, även föreläsningarna. Tre menar att lärandemålen inte följs till hundra procent och det behöver ses över konkret i undervisningsmaterialet. Det praktiska - egna fotograferandet som del av studierna har genomförts med uppgifter (bloggar främst) och muntliga presentationer har slagit väl ut. Det finns en kommentar att styra upp antal uppladdningar på plattformen (Canvas) och det är förmodligen bloggarna som åsyftas.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Uppdatera de inspelade föreläsningarna, komplettera med bildmaterial. Lägg till ytterligare relevant litteratur, justera litteraturlistan. Betona att detta är en grundkurs och att deltagare kommer ha olika erfarenhetsnivå teoretiskt och praktiskt. Betona att det är uppstyrt vad som studeras men hur det genomförs står var och en fritt. Se dock över maxantal bidrag på bloggarna (begränsa). Betona att det är av vikt (men frivilligt) att vara med på seminarier och att allt inte kan spelas in för de som inte deltar. Inför en förstudie till semiotik som kommer följas upp i fortsättningskursen.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.