

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-02-18

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Dansterapins grunder, 15.0 hp (DAGDT1)
Kursansvarig: Jenny Davidsson

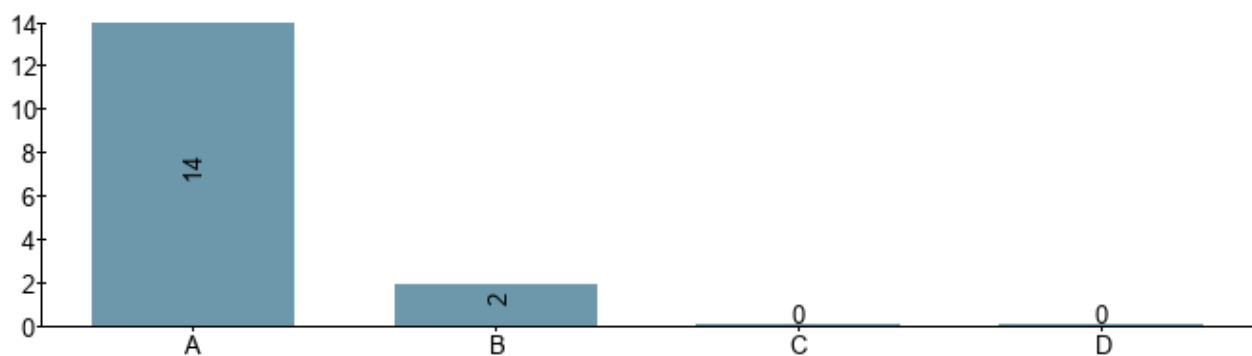
Grunddata från Ladok
Kurskod: DAGDT1
Anmälningkod: 36426
Termin: HT-20
Startvecka: 202036
Slutvecka: 202102
Studietakt: 50%
Studieform: Distans

Kursdata
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 16
Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 23

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

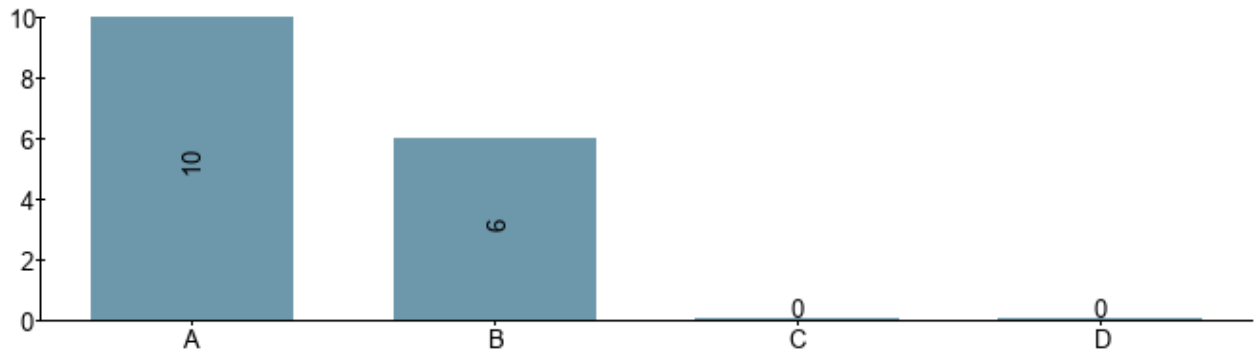
Ändra några artiklar till mer lättlästa/ kliniskt förankrade men som ändå håller en akademisk nivå.
Anpassa schemat så att de distansträffar som blir i höst är uppdelade på två dagar istället för en hel dag.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



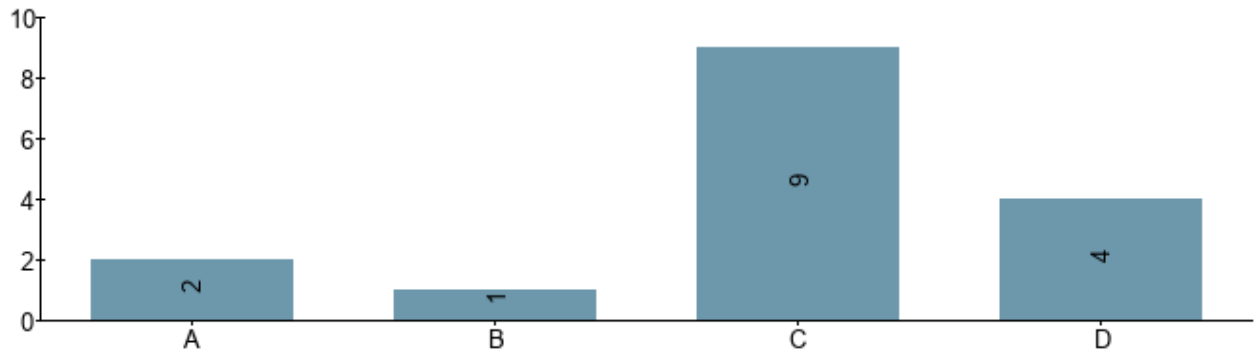
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



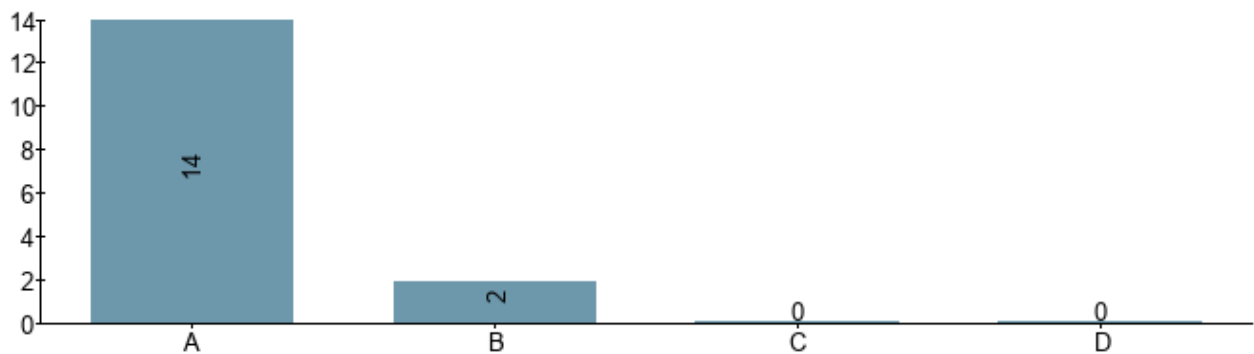
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Studenterna är överlag mycket nöjda med kursen med kommentarer som; "otroligt engagerade och välvilliga lärare som förmedlat passion för DMT och lärt ut det i ödmjukhet och tålamod. Det har öppnat dörrar för mig att börja utforska detta område". Många tycker att kursen både ger en gedigen teoretisk grund och har en akademisk ansats men ändå tillåter det personliga och kreativa i både intagande av kunskap och gestaltning och reflektion. De är mycket nöjda med val av litteratur och den upplevelsebaserade inläringen med kombination av teori och praktiska dansövningar. Flera lyfter lärarnas kunskaper i ämnet och att det varit hög nivå pedagogiskt. Examinationerna har upplevts som relevanta och lagom svåra med kommentarer som; "den bästa och mest lärorika examinationen någonsin och då har jag både en kandidat och en master i bagaget". Lärarna upplevs komplettera varandra väl. Kursen upplevs ha både bredd och ett mycket stort djup för att vara en grundkurs, studenterna har fått med sig mycket kunskap samtidigt önskar fler ännu mer förståelse för det praktiska klientarbetet "på golvet" vilket ju kommer mer i påbyggnadskursen. De flesta har lagt mindre än 20 timmar i veckan på studierna, en del önskar att det funnits mer kontinuitet mellan träffarna med styrda grupparbeten. En önskan är också att ha mer reflektioner i smågrupper än i hela gruppen. Önskvärt hade varit mer information om Canvas vid kursstart. Flera önskar mer tidsutrymme efter varje moment/övning för att skriva i processdagboken samt att få större möjlighet att lära känna varandra i små grupper genom att få göra gemensamma uppgifter tillsammans. Förslag kom på att ha två sammanhängande dagar vid första tillfället.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Tydligare genomgång av kursplattformen Canvas. Styrda grupparbeten mellan närträffarna med kortare uppföljningar digitalt. Öka möjligheten till reflektioner i mindre grupper. Gå igenom kursens upplägg och progression ännu tydligare vid kursstart.

Kursen kommer i framtiden att ges med titeln; Grundkurs i Dans-och rörelseterapi (DMT) 15 hp.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.