

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-06-22

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musikproducent, låtskrivare och entreprenör, 30.0 hp (LJGMP1)
Kursansvarig: Tim Larsson

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJGMP1

Anmälningsskod: 37957

Termin: HT-21

Startvecka: 202135

Slutvecka: 202222

Studietakt: 50%

Studieform: Distans

Kursdata

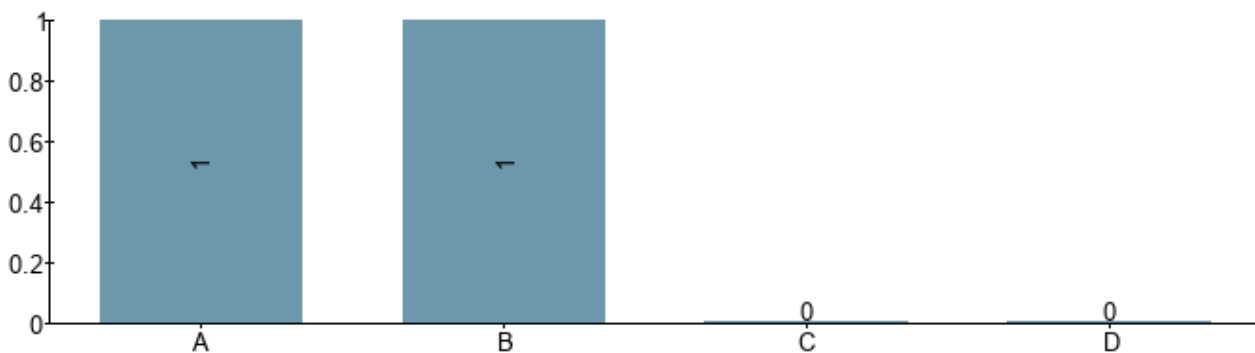
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 35

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

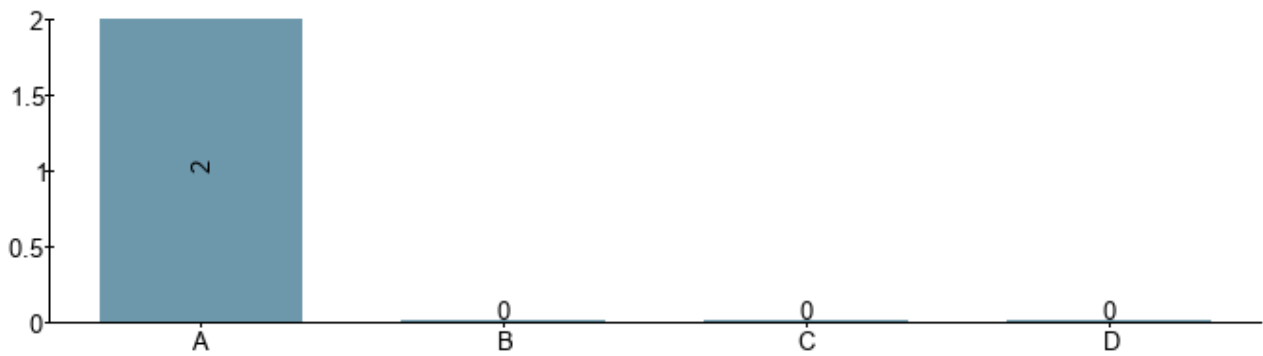
Vid kursstart tydligare informera om kursens lärandemål. Arbeta för snabbare återkoppling på uppgifter. Se över upplägg för genomgångar i ljudlära samt dess examination.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



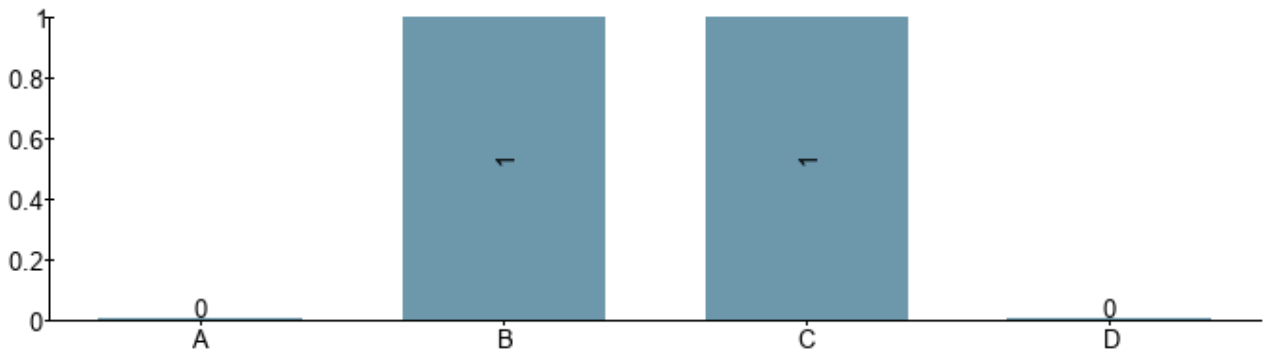
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



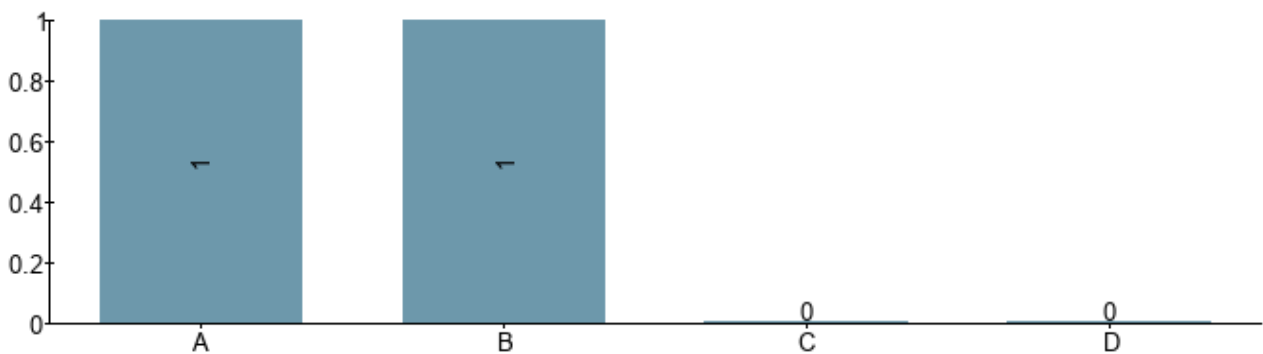
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Totalt har 2 av 35 svarat på enkäten vilket medför att det svårt att läsa ut en enhetlig bild. Svaren bör därför beaktas med en viss försiktighet.

Studenterna upplevs i enkäten vara nöjda med sin utbildning.

En student upplever en ojämn arbetsfördelning vilket kan bero på olika förkunskaper eller att vissa delmoment skjuts på framtiden för senare utföras med kort varsel innan deadline.

Några studenter efterfrågade i ett seminarium feedback på en annan delkurs, vilket en student också skrivit i enkäten.

En student efterfrågar möjligheten till mer personlig feedback även om det är en distanskurs.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Berörd lärare informeras om att feedback bör ges snabbare på inlämnade uppgifter.

Undersöka möjligheten att ge mer personlig feedback genom verktyg som videoinspelning eller Zoom.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.