



Fakulteten för humaniora
och samhällsvetenskap

Dnr HS 2014/54

Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

Sammanställning av vårterminens kurser ska vara underskriven, diarieförd och publicerad senast 15 september. För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på motsvarande sätt 15 mars.

Uppgifter om kurstillfället

Kurskod KBGAT2	Kursnamn Skissteknik II		Poäng 7,5 hp
Termin Vt 2014	Antal registrerade 17	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan	Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningkod KAU-22028			
Kursansvarig Fredrik Näsholm		Examinator Arno Saarnak	

Uppgifter om kursvärderingen

Datum 21-28/5 2014	Antal svarande 5	Genomförande <input checked="" type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Fredrik Näsholm
<p>Kursens styrkor enligt studenterna</p> <p>Upplägg med tisdagar varannan vecka, extratillfälle för arbete med markers/torrpastell samt hemuppgifter fungerar bra. Its learning fungerar bra som plattform. Bra ämnesfördjupning och lärariska övningar vid kurstillfällena med gemensamma genomgångar av bilder. Mycket bra och relevant självstudieuppgift ("Artefakt") som erbjuder utmaning och bredd. Bra blandning av arbetsformer och redovisningsformer med bra upplägg och kravnivå. Bra tillgång på material. Bra lärarinsatser (engagerad och kunnig), konstruktiv hjälp, och studenter nöjda med sina egna insatser. I stort bra och relevant kurslitteratur.</p>			
<p>Kursens svagheter enligt studenterna</p> <p>En del väntan på handledning vid arbete med Photoshop. Det behövs en lärare till vid dessa lektioner (Photoshop). Hade varit bra med fler tillfällen i Photoshop och kring detta önskvärt med ytterligare komplement/övningar.</p> <p>Saknar en större konstnärlig bredd och inte lika stark inriktning på komersiella produkter i kurslitteratur.</p> <p>Uppmaning att läsa kurslitteratur tidigt behövs.</p>			
<p>Analys av kursvärderingens resultat</p> <p>Utifrån de ifyllda utvärderingarna tycks studenterna vara mycket nöjda med kursen och dess innehåll, lärarinsatser och egna insatser. Samtliga har svarat att kursmålen har uppnåtts i stor utsträckning (100%) och att kursen i hög grad (100%) har bidragit till ökad reflektion kring visuellt tänkande. Detta visar på en förbättring i förhållande till föregående kursomgångar och tyder på att viktiga åtgärder utifrån tidigare kursvärderingar, i syfte att förbättra kursens kvalitet, har givit resultat.</p> <p>Påtalade svagheter gäller framförallt brist på tid för olika moment (t ex Photoshop), väntan på handledning vid workshopstillfällena samt synpunkter på kurslitteratur. Vad gäller tiden så är den</p>			

begränsad, vilket innebär ständiga avvägningar kring hur den ska fördelas mellan kursmoment.
<p>Planerade åtgärder</p> <p>Se över upplägg/moment i Photoshop och ev. utarbeta kompletterande övningsuppgifter mellan dessa lektionstillfällen. Komplettera kurslitteratur med kompendium om digital skissteknik inför nästa kursomgång. Utarbeta tydligare läsanvisningar.</p>
<p>Genomförda åtgärder</p> <p>Utfallet av kursvärderingen har presenterats på ämnesmöte i Konst- och bildgestaltning.</p>
<p>Hur har återkoppling till berörda studenter skett?</p> <p>Sammanställningen kommer att läggas ut på its i den berörda kursen och på kurstorget inför nästa omgång av Skissteknik II (vt15), så att studenter kan ta del av resultatet.</p>
<p>Övrigt</p> <p>Svarsfrekvensen var relativt låg (ca 40%), vilket är en orsak till att fundera över möjliga åtgärder för att öka antalet svarande och på så sätt erhålla än mer tillförlitligt svarsresultat.</p>


.....
Underskrift av prefekt eller motsvarande