

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2023-02-02

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Fotografins filosofi II: Fotografiets berättarteknik, 7.5 hp (KBGFF2)*  
Kursansvarig: Cecilia Parsberg

Grunddata från Ladok

Kurskod: KBGFF2

Anmälningkod: 41172

Termin: HT-22

Startvecka: 202235

Slutvecka: 202302

Studietakt: 25%

Studieform: Distans

Kursdata

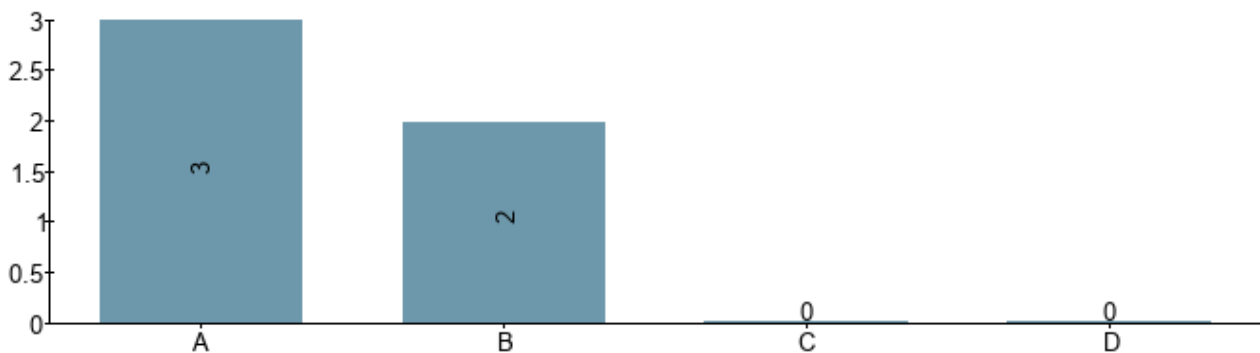
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 14

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--detta är första gången kursen ges så inga sådana förslag finns ännu.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



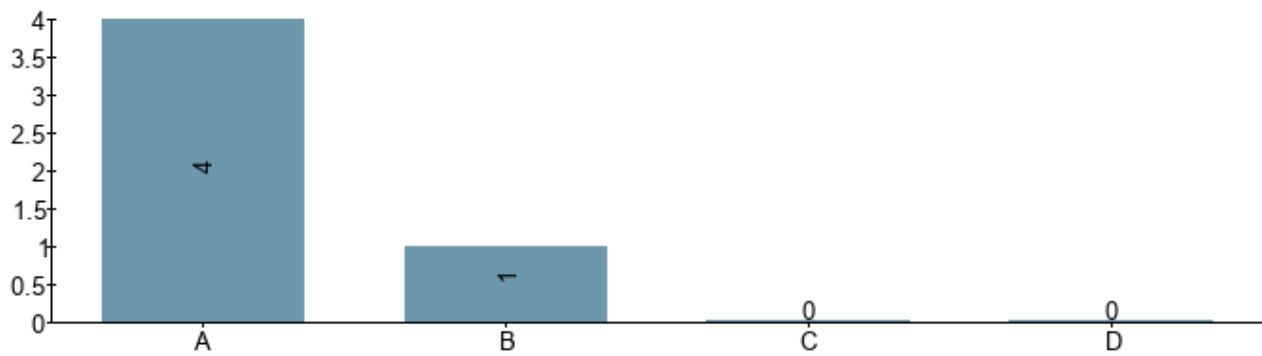
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

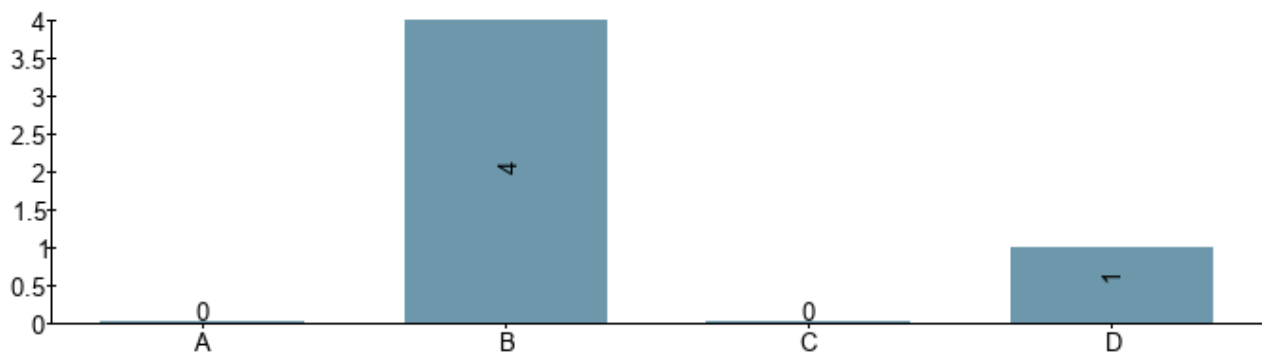
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



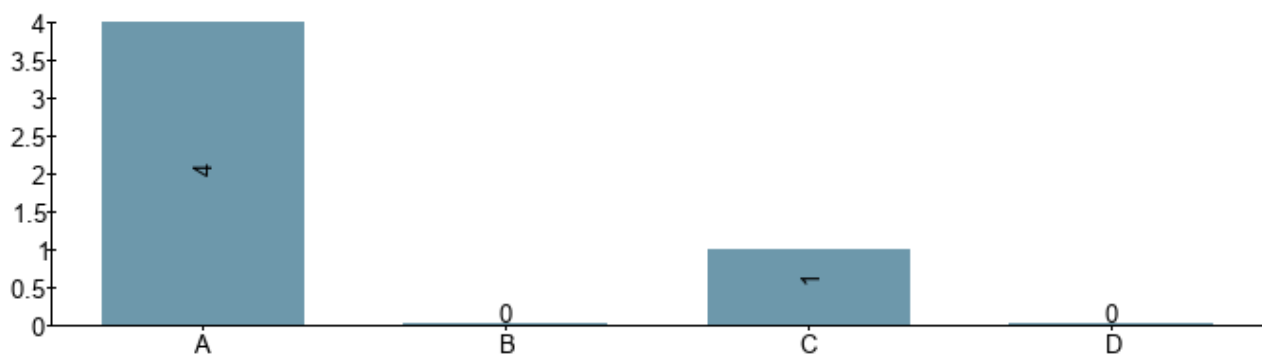
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Detta är första gången kursen ges och jag har bett dem ge förslag, mer filosofiskt perspektiv önskas, fler andra gästlärare med större diversitet. Bra med den semiotiska analys-workshopen (som jag höll i). Demokratiskt annars och jag-stärkande i pedagogiken.

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Arbeta mer med kursinnehållet: ta in andra gästföreläsare (behålla ett dekolonialt av de som gavs av gästläraren). vidga till ett större filosofiskt grepp kring berättandets metoder; från människans perception och kognition till mer djuppsykologisk teori som Lacan. Större fördjupning i postmodern fotografi och poststrukturell teori i allmänhet. Eventuellt ta in samtida forskning med fotografiets betydelse för klimatperspektiv? och andra samarbeten tvärvetenskapligt (?). Behålla närträffen om möjligt i Stockholm om det finns passande utställning.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.