

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2019-07-11

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Instrument och ensemble 2, 7.5 hp (MUGL13)*

*Kursansvarig: Ingegerd Hultén*

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL13

Anmälningsskod: 32131

Termin: VT-19

Startvecka: 201904

Slutvecka: 201923

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

Antal förstagångsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 7

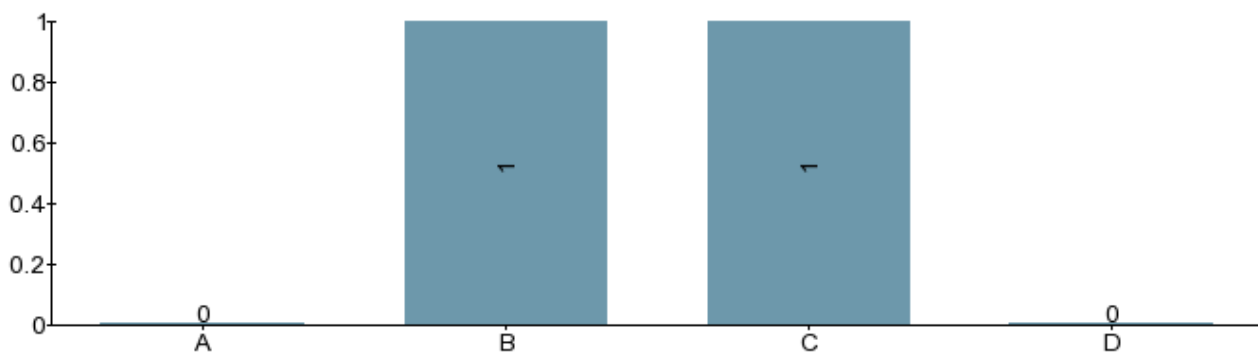
## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Påminna instrumentallärarna att hjälpa studenterna att strukturera och genomföra övning på instrument. Extra viktigt under de perioder med få lektioner.

Studentkommentar: Spela väldigt bra på termins för att inte bli underkänd eller utvecklas på sitt instrument under hela terminen/åren under utbildningen?

Eventuell diskussion - Behöver lärarlaget ha en gemensam syn? Nu ser det väldigt olika ut.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



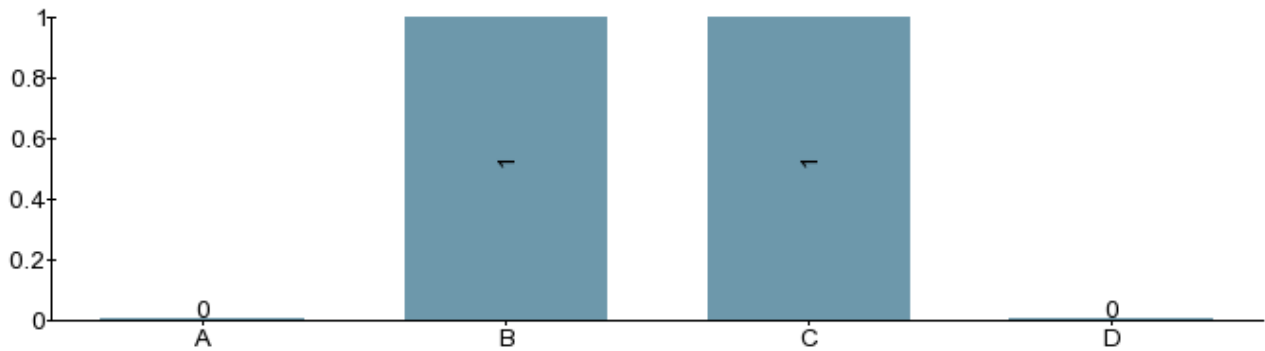
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

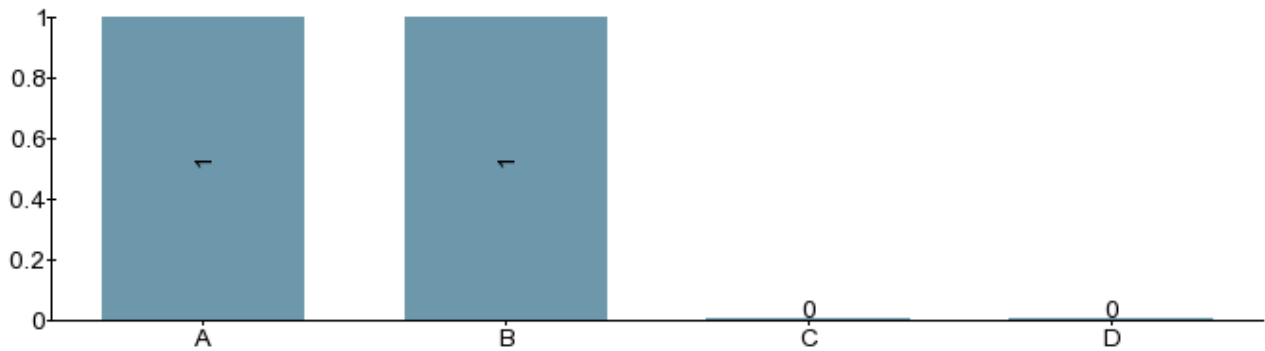
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



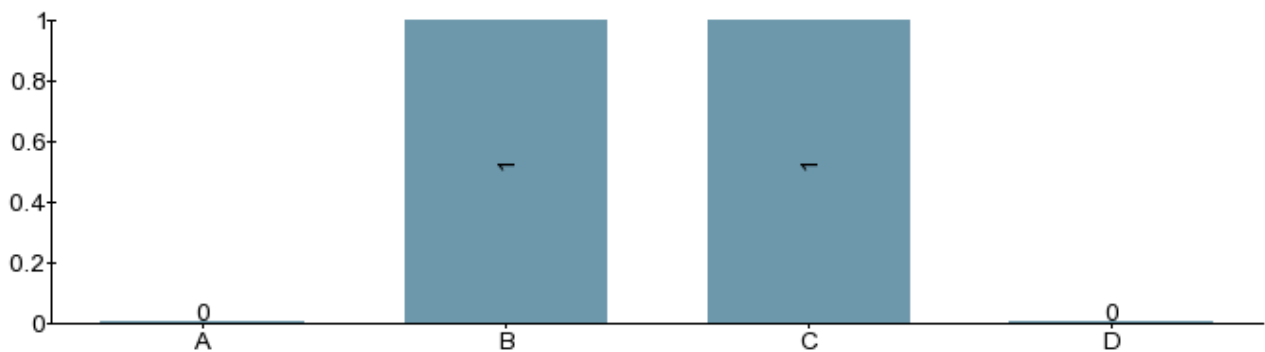
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

2 av 7 har svarat vilket gör att inga generella slutsatser kan dras. En student verkar genomgående mindre nöjd. Några relevanta synpunkter som framkom i fritextsvaren gäller frånvaro av momentbeskrivning i vissa ämnen, att det ofta är för mycket material att lära in på kort tid, vilket medför otillfredsställande förberedelse inför examinationen. Kanske handlar detta om att läraren inte förstår lärarutbildningens komplexitet och studenternas situation?

En student upplever att denne har fått "opassande kommentarer" och dålig stöttning. Vad "opassande kommentarer" innebär framgår inte - men det bör följas upp.

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Fortsätta arbetet med momentbeskrivningar, samt coacha enskilda lärare i detta arbete.

Fortsätta arbetet med att få alla lärare att sätta sig in i, och ta hänsyn till lärarutbildningens upplägg och studenternas studiesituation.

Samtala i lärarkollegiet om hur vi bemöter och pratar till studenter.

Se över om "Musikens kulturella miljö - Musikhistoria" tar mer tid i anspråk i förhållande till kursens storlek.

Se över om skolan är tillräckligt tydlig gällande var och hur studenterna kan få hjälp med att strukturera sina studier. Är denna hjälp tillgänglig hela tiden?

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.