



Kursanalys

VT2026_MUGL41_46104_Musik med didaktisk inriktning 2

Antal förstagångsregistrerade studenter: 4

Antal svar: 3

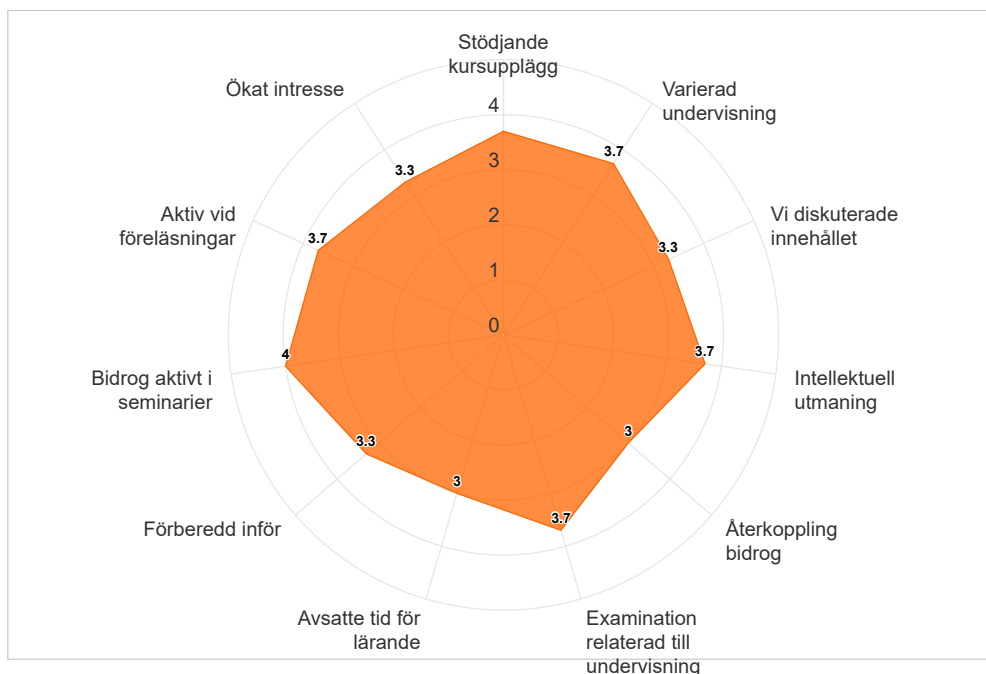
Svarsfrekvens: 75,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-05-31 - 2026-06-14

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

MUGL41 Musik med didaktisk inriktning 2, slutdatum: 2026-06-01





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

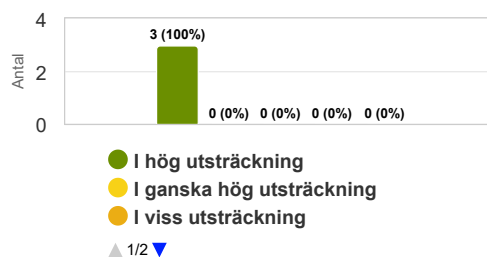
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,7
Varierad undervisning	3,7
Vi diskuterade innehållet	3,3
Intellektuell utmaning	3,7
Återkoppling bidrog	3,0
Examination relaterad till undervisning	3,7
Arbetsbelastning	2,3
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	3,3
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	3,7
Ökat intresse	3,3

Resultat av lärande

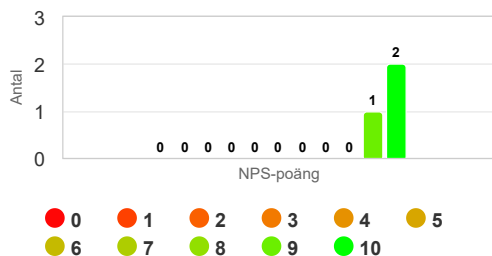
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 3 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inledning:

3 av 4 studenter har svarat vilket ger en svarsfrekvens på 75 %. Alla 3 är i hög utsträckning nöjda med kursen och spindeldiagrammet visar en ganska jämn cirkel.

Förslag på förändringar från förra kurstillfället:

Upplägget i Allmän musikdidaktik behöver tydliggöras vad gäller innehåll samt koppling mellan litteratur och diskussioner på lektionerna.

Analys fritexter:

Önskemål om att alla lärare använder Canvas på samma sätt lyft igen till alla lärare- Information om hur Canvas ska användas går ut inför varje terminsstart.

Kommentarer som berör huvudinstrument och instrumentalmetodik tas med berörda lärare.

I allmän musikdidaktik har det återigen framkommit kommentar om otydlighet i litteratur kopplat till lektionsinnehåll medan en student upplevde att det var bra diskussion på lektioner och tydlig information inför examinationer.

I kommentarer har det framkommit synpunkter på ensemble. Dessa är kända sen tidigare och förändringar har gjorts inför kommande läsår.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare:

"Gå på alla föreläsningar, man får mycket bra information så att man smidigt kan sätta sig in i uppgiften eller i materialet. Plugga den tid som finns även om det bara blir 30 min. Att öppna ett dokument och döpa det till uppgiften har hjälpt mig att sluta skjuta upp uppgifter till viss del.

Ta hjälp av andra. Ta även pauser så att man hinner vila också, det är lätt att man blir stressad och överarbetad om man inte planerar in vila."

"Gör skrivuppgifterna direkt"

Förändringsförslag:

Förändringar gällande blåsorkester och jazzensembler är genomförda inför nästkommande termin.

Fortsatta diskussioner och förändringar i upplägg av allmän musikdidaktik.