

Kursutvärdering för UK-kursen Den lärande eleven 1, Musikhögskolan Ingesund, Karlstads universitet, HT 2014

Schemalagd undervisningstid (total schemalagd tid och schemalagd tid för student)

Kursen var schemalagd på heltid veckorna 37, 42 och 43 samt 2 och 3 för höstterminen 2014, vilket innebär en schemalagd studietid för studenterna på sammanlagt 175 timmar (5 veckor x 5 dagar x 7 timmar = 175 timmar). Övrig tid, 25 timmar, hade studenterna möjlighet att själva disponera på valfri tid.

Den sammanlagda schematiden för undervisande lärare i form av kursintro, föreläsningar, seminarier och ett muntligt schemalagt examinationstillfälle var 48 timmar (8 föreläsningar x 3 timmar + 7 seminarier x 3 timmar + 1 examination x 3 timmar).

Övrig tjänsteplanerad tid för kursen

Ragnhild Sandberg Jurström hade 20 timmar för kursledarskap och examinersrollen.

Andel undervisning som utförts av disputerade lärare

Av de sammanlagt 8 föreläsningar och 7 seminarier som har hållits har lärarna vid 5 av föreläsningarna och 4 av seminarierna varit disputerade, vilket innebär ca 60 % disputerade lärare. Ca 60% av examinationsuppgifterna granskades av disputerade lärare.

Andel undervisning där lärarkompetens inhämtats från andra avdelningar (ange vilka avdelningar)

Förutom lärarkompetens från Musikhögskolan Ingesund, Institutionen för Konstnärliga studier, har lärarkompetens även inhämtats från utbildningsvetenskapliga institutionen vid campus Karlstad. Ingesund stod för 60% av den totala undervisningen samt för 60% av bedömningen av examinationsuppgifterna.

Kortfattad sammanfattning av kursvärderingen, avdelningens analys samt beskrivning av hur återföring till studentgruppen skett.

Endast 5 studenter svarade på utvärderingsenkäten i Survey & Report för kursen. Vid så lågt deltagande är det väldigt svårt att ge en bild av vad studenterna anser om kursen. De flesta av frågorna besvarades med *instämmer helt* eller *instämmer till stor del*, vilket kan tolkas som att åtminstone dessa fem studenter har varit nöjda med kursen. Undantag i svaren fanns i några få frågor. Bland annat framkommer att studenterna instämmer till stor del, delvis och inte alls på frågan om de har haft möjlighet till inflytande över genomförandet av kursen. När det gäller hur många timmar studenterna har lagt ner på kursen varierar det mellan 20 och 40 timmar per vecka.

Ingen muntlig utvärdering hanns inte med efter kursens avslut, då alla började med sin VFU-period veckan efter. En sådan utvärdering kan istället göras senare i anslutning Den lärande eleven 2. Däremot har vi under kursens gång frågat studenterna om deras syn på upplägg och innehåll, och utifrån deras synpunkter försökt anpassa vissa arbetsätt enligt deras önskemål, till exempel vid redovisningar av gruppuppgifter.

Vi som har arbetet med kursen menar att kursen har haft ett bra upplägg, bra innehåll

och relevanta arbets- och examinationsuppgifter. Både innehåll och uppgifter knyter an till studenternas vardag, såväl i den musikundervisning de själva är involverade i som i den undervisning de möter under VFU-perioderna och i musikdidaktikkursernas övningsundervisning. Vi som är lärare i denna kurs samarbetar med metodiklärarna i instrumentalmetik och de ansvariga lärarna för VFU-kurserna, på så sätt att vi ser till att vissa kursinnehåll ska kunna kopplas till varandra i de respektive kurserna. Exempel på detta är att när det i Den lärande eleven 1 tas upp teorier om lärande och utveckling, då ser metodiklärarna till att sådana teorier, framförallt med hjälp av studenternas kunnande, blir kopplade även till deras metodikundervisning.

Musikhögskolan Ingesund, Arvika 6/3 2015

Examinator
Ragnhild Sandberg Jurström