

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-08-09

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Elektronisk musik: estetik, teknik och metodik, 7.5 hp (LJG002)
Kursansvarig: David Engström

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJG002

Anmälningkod: 35067

Termin: VT-21

Startvecka: 202103

Slutvecka: 202122

Studietakt: 25%

Studieform: Distans

Kursdata

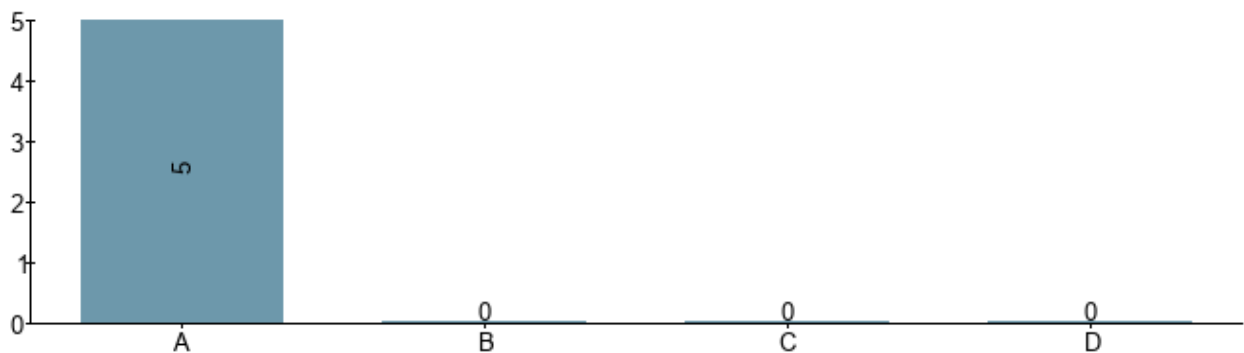
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 24

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

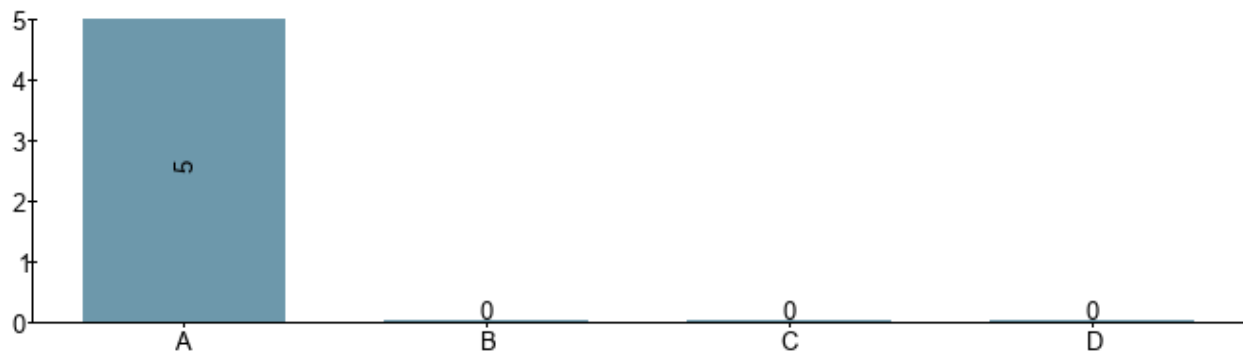
Inga förändringar föreslogs

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



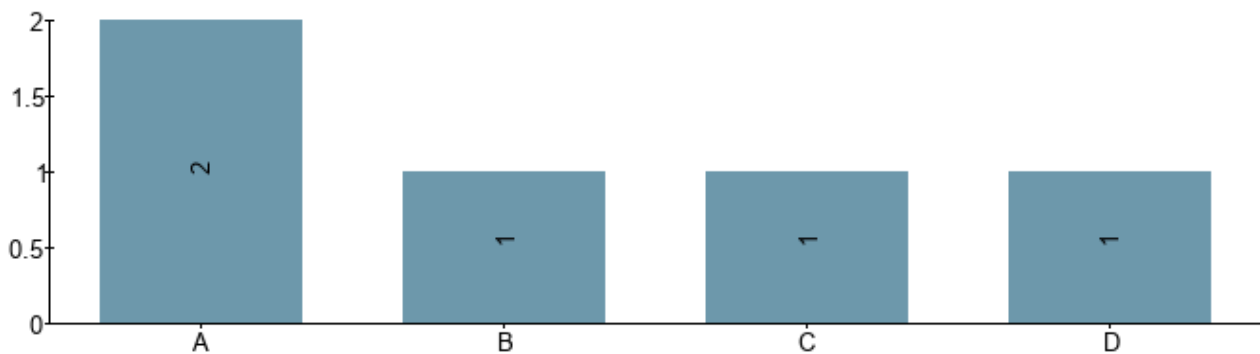
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



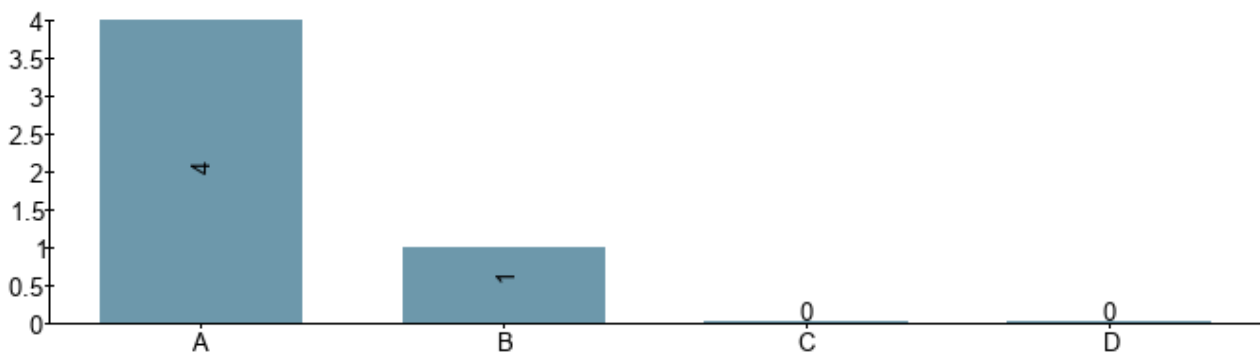
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Fritextsvar och övrig feedback från studenter vid sidan av kursvärderingen ger ensidigt bilden av att kursen varit uppskattad.

Några mindre önskemål har uttryckts kring hur kursen blir i starten för den som inte har någon erfarenhet alls av musikproduktion sedan innan. Dessa tar vi med till nästa kurstillfälle, men det föranleder inte någon förändring av kursens upplägg.

Det har också uttryckts att kursens tre olika fokusområden inte känns lika relevanta för alla studerande, vilket inte överraskar att det så kan vara och det undervisande lärare kan göra är att fortsatt försöka inspirera i de olika områdena.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Inga förändringar föreslås.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.