



Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

Fakulteten för humaniora
och samhällsvetenskap

**Sammanställning av vårterminens kurser ska vara underskriven,
diarieförd och publicerad senast 15 september.**

**För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på
motsvarande sätt 15 mars.**

Uppgifter om kurstillfället

Kurskod DAGGE1	Kursnamn Dans och dansgestaltning I	Poäng 7,5 hp hp
Termin HT	Antal registrerade 21	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod 22194		Lärplattform <input type="checkbox"/> Ingen <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Kursansvarig Karin Lilja	Examinator Jenny Stålfors Carlaby	

Uppgifter om kursvärderingen

Datum 140224	Antal svarande 7	Genomförande <input checked="" type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av Karin Lilja
Kursens styrkor enligt studenterna Glädjen! Kopplingen mellan teori och praktik, lära känna den egna kroppen, mängden danstimmar, energin i gruppen och lärarens sätt att undervisa och inspirera. Att få delta i Eldkonst! Samtliga 7 som svarat ansåg att kursens litteratur varit bra. "Jag längtar tills jag får börja dansa igen och jag är riktigt tacksam över att KAU erbjuder dans på grundnivå för dem som är nyfikna på dansen och vill lära sig mer".			
Kursens svagheter enligt studenterna Tidsbrist. Fler lektioner och längre lektioner så mer tid kan läggas på vissa moment såsom stretch, styrka, koreografi, enskild feedback. "Jag upplever faktiskt inte att kursen har haft några svagheter."			
Analys av kursvärderingens resultat Studenterna är mycket nöjda med kursen och önskar MER av den. Samtliga saker som studenterna lyfter som svagheter har att göra med mängden timmar som ingår i kursen. För att hålla en kvalitativ danslektion kan man inte "peta in" hur mycket som helst, och vad studenterna egentligen skulle behöva för att uppfylla sina behov är att dansa en gång till i veckan! Mycket positivt resultat!			
Planerade åtgärder Inför Dans och Dansgestaltning 1 (ht 14): Se över schemat ifall färre lektioner men 2 timmar ist för 1,5 skulle vara mer gynnsamt.			
Genomförda åtgärder I Dans och dansgestaltning 2: Lagt in stretch/styrka på vissa lektioner så att studenterna får verktyg för att kunna göra de momenten exempelvis efter lektionen. Fokuserar mer på individuell feedback än på gruppfeedback då studenterna har lättare att ta åt sig av det.			
Hur har återkoppling till berörda studenter skett?			

Återkoppling har skett via its-learning där studenterna fått information om planerade och genomförda åtgärder, både inför kurs 2 men också inför höstens kurs 1. På its visades också uppskattning för hur hjälpsamt utvärderingarna är för oss lärare!

Övrigt

Som lärare i kursen Dans och dansgestaltning 1 får jag se hur vuxna människor under en termin utvecklar sättet att se på sin kropp och upptäcka dens möjligheter. Det är ett fantastiskt privilegium att bevittna - varje gång!

Citat från utvärderingarna: "Karin är en underbar lärare och man blir så inspirerad av att bli bättre och bättre när man ser henne dansa. Hon är en duktig pedagog och har ett lättsamt och roligt sätt att lära ut på." "Jag önskar vi kunde ha haft ännu mer teknik. Mycket mer fokus på vad man ska tänka på när man gör tex. en piruett." "Kursens styrkor har varit att vi fått en del teori om vad som kännetecknar modern respektive jazz dans för att sedan få prova det i praktiken." "Det var jätteroligt att få vara med på Eldkonsten! Visste inte ens vad det var för nåt men verkligen bästa sättet att avsluta en kurs på! "



.....
Underskrift av prefekt eller motsvarande

2014-03-18