

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-05-17

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Konst- och bildvetenskap II: konstliv, konstmuseer, konstpedagogik, offentlig konst, 7.5 hp (KVGK42)*  
Kursansvarig: Hedvig Mårdh

Grunddata från Ladok

Kurskod: KVGK42

Anmälningkod: 36210

Termin: VT-21

Startvecka: 202108

Slutvecka: 202117

Studietakt: 50%

Studieform: Distans

Kursdata

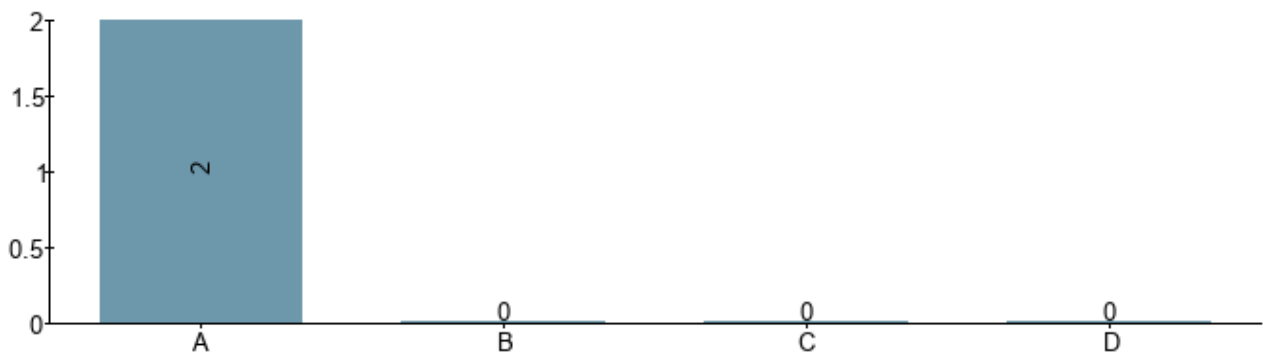
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

Antal förstagsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 8

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

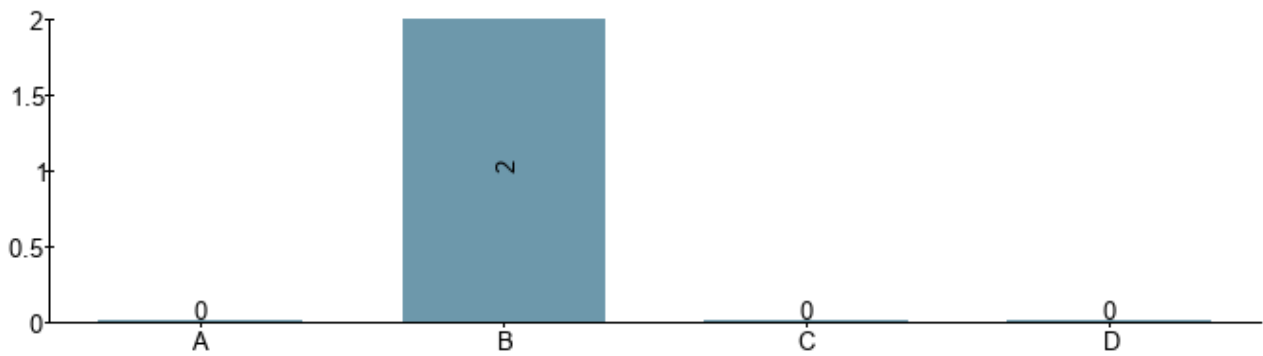
--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



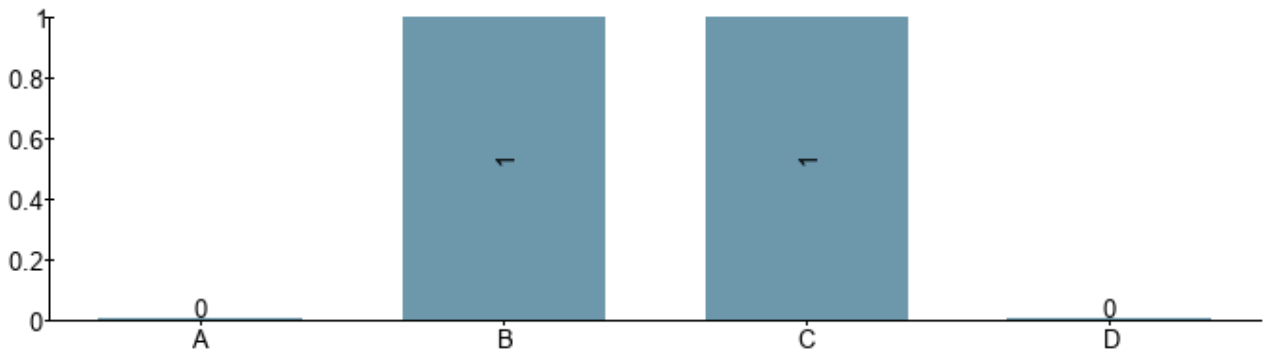
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Två av studenterna har svarat på kursvärderingen. Responsen på kursen och lärarnas insatser är mycket positiv. Det finns önskemål om fördjupning inom genus och maktperspektiv på konstliv och museer.

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Kursen går på halvfart vilket har passat de flesta studenter men schemalagda tillfällen dagtid har ibland haft lite dålig närvaro. Möjligen bör dessa tillfällen flyttas till kvällstid.

Möjligen kan man lägga till ett moment med särskilt fokus på genus och makt och då också fundera på något tillägg i kurslitteraturen.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.