

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2023-08-08

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Dans och koreografi 2, 7.5 hp (DAGDK2)
Kursansvarig: Karin Lilja

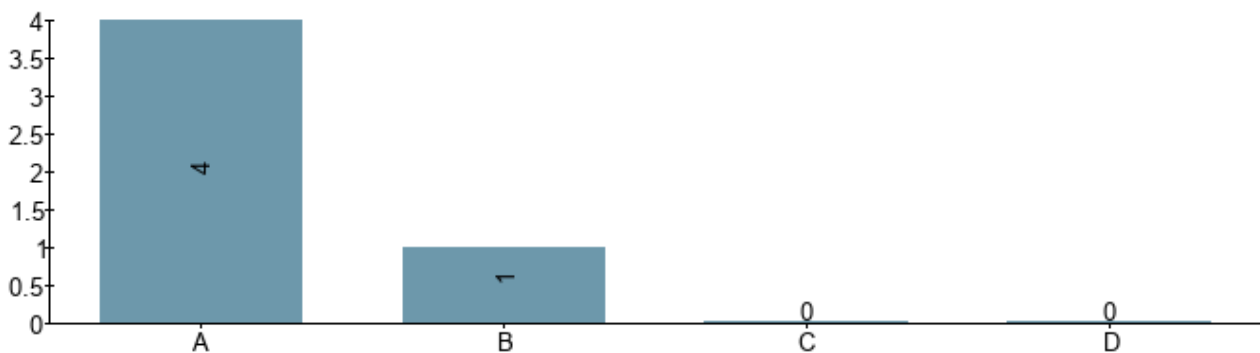
Grunddata från Ladok
Kurskod: DAGDK2
Anmälningsskod: 41360
Termin: VT-23
Startvecka: 202303
Slutvecka: 202322
Studietakt: 25%
Studieform: Distans

Kursdata
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5
Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 8

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

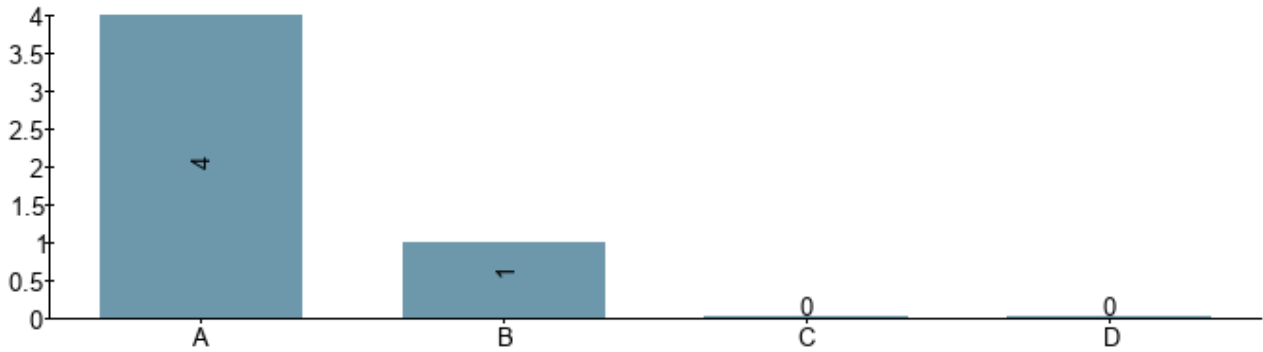
--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



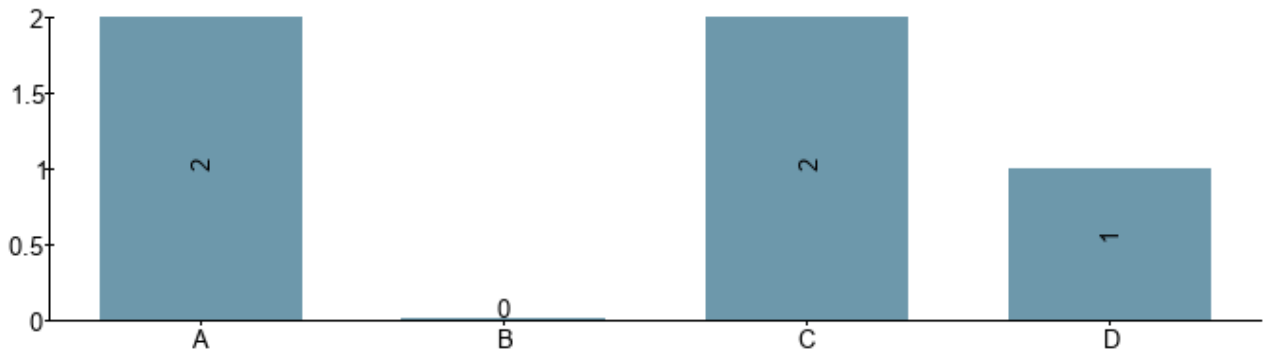
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



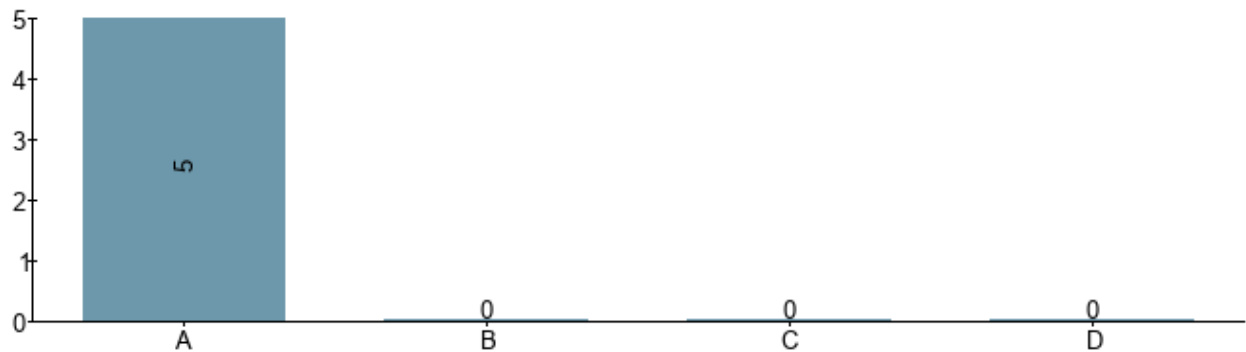
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Studenterna upplever Dans och Koreografi 2 som en bra och inspirerande kurs där innehåll och examinationer varit bra! Boken Move upplevs som svår att ta in och använda. Studenterna beskriver tryggheten i rummet som läraren skapar och uppskattar hur tillåtande miljö kursen har. Bra seminarier och övningar!

Några kommentarer från studenterna:

"Älskar dessa kurser (Dans och Koreografi)! Hoppas att det blir fler!"

"Hoppas det blir fler kurser i dans och koreografi!! ?"

"Mycket mycket kompetent och inspirerande lärare."

Vad var bra? "Den höga graden av samtidig övning i självständighet och en tryggt och inspirerande lärandemiljö."

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Se över litteraturen Move och under nästkommande termin ge ett förslag på annan litteratur som studenterna kan använda sig av.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.