



Kursanalys

HT2024_KBGBS1_44571_Bildskapande i förskola och skola

Antal förstagsregistrerade studenter: 17

Antal svar: 5

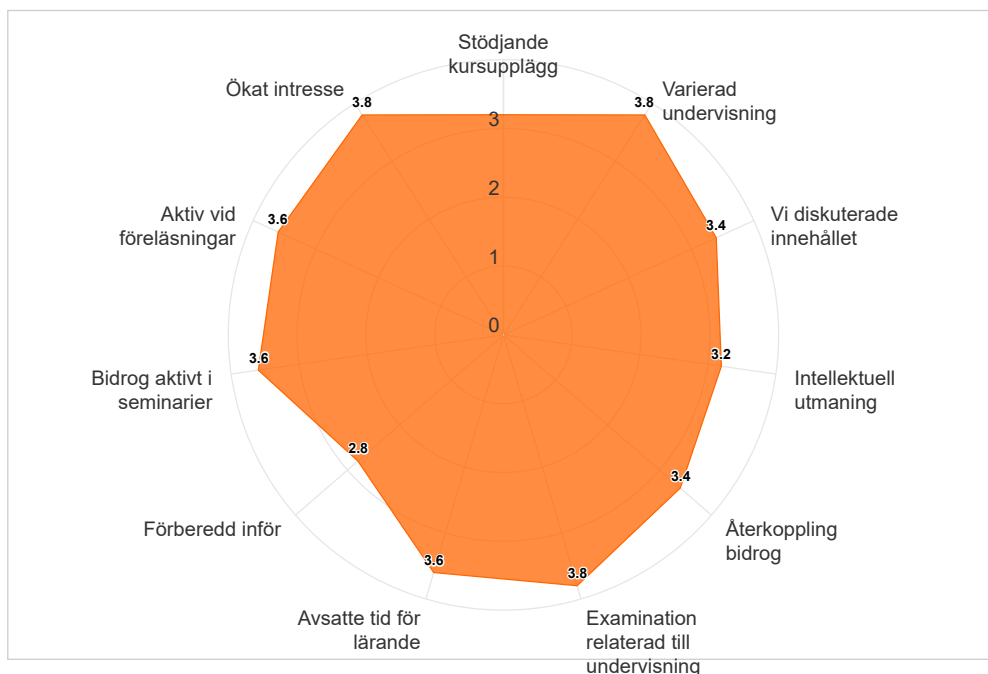
Svarsfrekvens: 29,41 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-06-07 - 2025-06-21

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KBGBS1 Bildskapande i förskola och skola, slutdatum: 2025-06-08





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

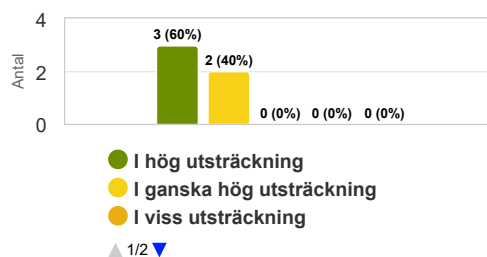
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,2
Varierad undervisning	3,8
Vi diskuterade innehållet	3,4
Intellektuell utmaning	3,2
Återkoppling bidrog	3,4
Examination relaterad till undervisning	3,8
Arbetsbelastning	3,0
Avsatte tid för lärande	3,6
Förberedd inför	2,8
Bidrog aktivt i seminarier	3,6
Aktiv vid föreläsningar	3,6
Ökat intresse	3,8

Resultat av lärande

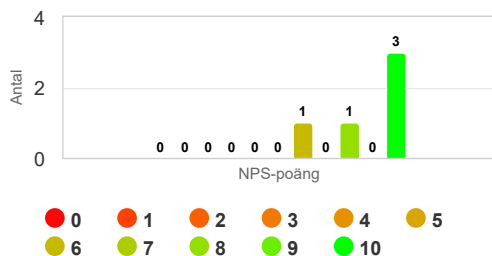
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 40

Ambassadörer (Promoters) = 3 (60%)

Passiva (Passives) = 1 (20%)

Kritiker (Detractors) = 1 (20%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

5 av 17 svarande. Som förklaringar och kommentarer till kursvärdering lyfts att det är en mycket bra och lärorik kurs med bra upplägg och innehåll som väckte intresse för vidare fördjupning i material, tekniker och verktyg. Trots att mycket skulle läras in på få högskolepoäng, är helhetsintrycket positivt. Det finns synpunkt på att respons på sista uppgiften kunde ha varit mer nyanserad och balanserad. Som bidragande till lärandet framhålls välvald kurslitteratur, en tydlig koppling mellan teori och praxis samt kreativa grupparbeten. Återkopplingen från både lärare och studenter beskrivs som relevant, med utförliga svar på frågor från lärare. Möjligheten att prova på olika material och tekniker i kombination med litteraturen bidrog till en helhetsförståelse för hur och varför dessa kan användas i undervisningen. Praktiska workshops följda av skriftlig reflektion uppskattas också. Samtidigt som det framhålls att kursens omfattning är stor i förhållande till antalet poäng, beskrivs den sammanfattningsvis som en mycket bra kurs om estetiska och kreativa lärprocesser i teori och praktik. Beträffande vad som skulle kunna göras annorlunda framkommer synpunkter om hög arbetsbelastning i förhållande till poäng, stress vid vissa workshops och viss tung litteratur för halvtidsstudier. Vidare finns kommentar om för rigida ramar och begränsande litteraturkrav i sista uppgiften. Ett gemensamt skapande som avslutning hade varit uppskattat. Lämnade rekommendationer till framtida kursdeltagare är att vara beredd på mycket arbete och att genomföra de skriftliga uppgifterna i nära anslutning till närträffar och strax efter praktiska gestaltningsarbeten och göra notiser, eftersom man snabbt glömmar. Ytterligare rekommendation är att försöka tänka till kring kursmoment (förövningar, närträffar, lektionsplaneringar i inlämningsuppgifter) och över hur det senare kan användas i den egna undervisningen.