



Kursanalys

HT2025_KOGV12_46203_Huvudinstrument V, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 8

Antal svar: 4

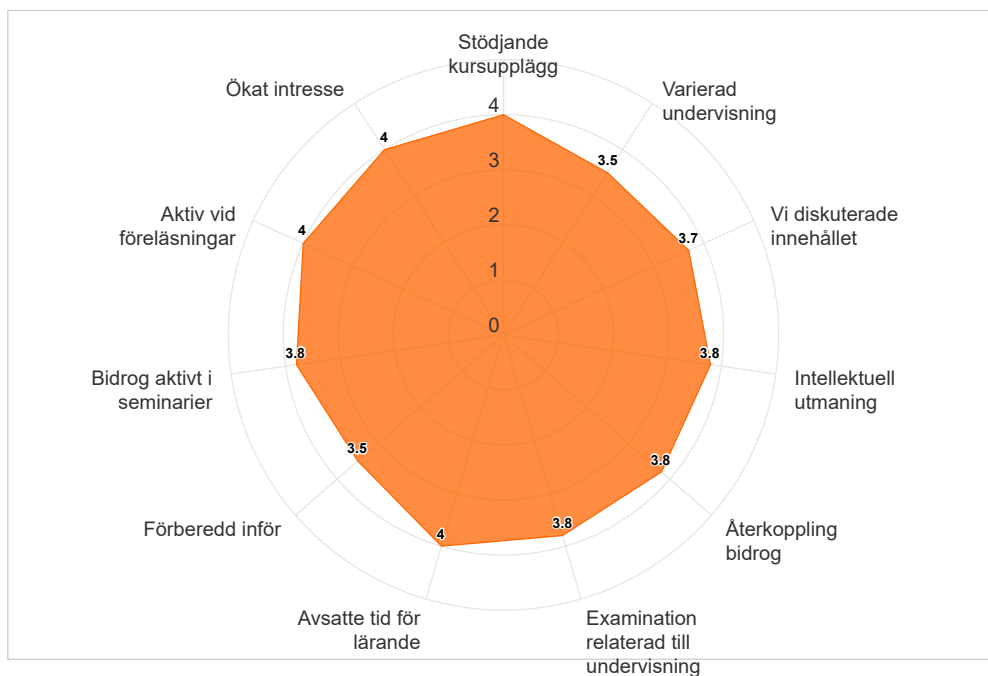
Svarsfrekvens: 50,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-11 - 2026-01-25

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV12 Huvudinstrument V, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-01-12





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

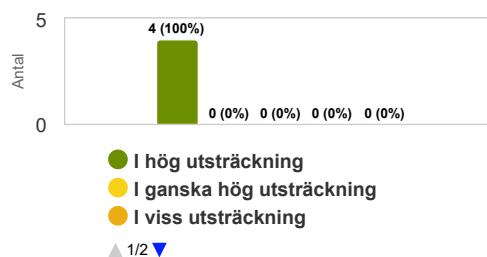
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	4,0
Varierad undervisning	3,5
Vi diskuterade innehållet	3,7
Intellektuell utmaning	3,8
Återkoppling bidrog	3,8
Examination relaterad till undervisning	3,8
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	4,0
Förberedd inför	3,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,8
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	4,0

Resultat av lärande

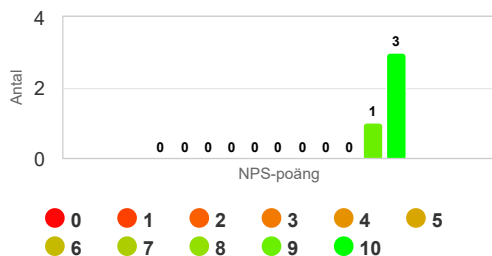
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 4 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Arbetsrapport KOGV12 Ht 2025 46203

Inledning

Svarsfrekvensen är 4 av 8 studenter (50%) vilket är högre än normalt men önskvärt vore en ytterligare högre andel av svarade. Spindeldiagrammet är jämnt fördelat och alla 4 studenter är ambassadörer vilket indikerar att de är väldigt nöjda med kursen.

Analys fritextsvar

Ett flertal studenter lyfter fram att lärarna är utomordentligt skickliga i sin lärargärning och att de dessutom har en förmåga att ge trygghet i sin undervisning. Man nämner också att det är ganska få studenter i den gemensamma lektionen inom ett specifikt instrument vilket ger mer tid för framträdandet och undervisningen. För performance class önskar man som ett tema auditionsträning, alltså hur man ska agera på en audition. Annars ser man stort värde i undervisningsformen.

Det är bra att den skriftliga examinationsuppgiften är muntlig den 5:e terminen och man hade gärna sett färre skriftliga uppgifter. Kursen i pianoteknik, avista och ackompanjemang är också av stort värde.

Rekommendation från studenter

Inga rekommendationer

Förändringsförslag

Det har redan påbörjats auditionsträning under en projektvecka på vårterminen för vissa instrument. Arbete pågår för att undersöka möjligheten att låta fler instrument ta del av detta.